

MECANIQUES GUITARE 3X3

BAIN D' HUILE OU VINTAGE PAR MARQUES

GOTOH

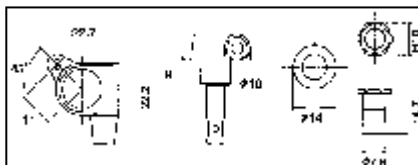
- M330C** GOTOH SGM 3X3 CHROME 1:16
M330B GOTOH SG503 3X3 BLACK 1:16
M330G GOTOH SG503 3X3 GOLD 1:16

Peuvent être vendues à l'unité pour jeux spéciaux

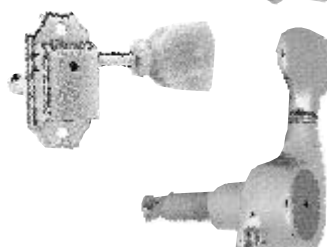
- M3KCP1** GOTOH KLUSON 3X3 NICKEL BOUT TULIP PLASTIC
M3KGP1 GOTOH KLUSON 3X3 GOLD BOUT TULIP PLASTIC
M3K1C GOTOH KLUSON VINTAGE 3X3 BOUTONS RONDS NICKEL
M3K1CW GOTOH KLUSON 3X3 BOUTONS WAVERLY NICKEL

Pour folk et électrique

- M510C3** GOTOH 510SGL HAP SYST 3X3 CHR BOUTON GOUTTE
M510G3 GOTOH 510SGL HAP SYST 3X3 GOLD BOUTON GOUTTE



29,00
49,00
54,00



38,00
58,00
38,00
38,00

- M102N** GROVER ROTOMATIC 3X3 NICKEL 1:14
M102G GROVER ROTOMATIC 3X3 GD 1:14

- M103N** GROVER IMPERIAL 3X3 CHROME
M103G GROVER IMPERIAL 3X3 GOLD

- M109C** GROVER ROTOMATIC 3X3 + BOUTON IMPERIAL CH
M109G GROVER ROTOMATIC 3X3 + BOUTON IMPERIAL GD

- M98VN** GROVER STA-TITE VINTAGE NICKEL POUR FOLK



55,00
69,00

105,00
119,00

60,00
75,00

34,00

- MT33N** KLUSON 3X3 B.HUILE BOUT TULIPE NICKEL
MT33G KLUSON 3X3 B.HUILE BOUT TULIPE GOLD

- MS33C** KLUSON 3X3 B.HUILE BOUTON GOTOH CHR
MS33G KLUSON 3X3 B.HUILE BOUTON GOTOH GOLD

- MG33C** KLUSON 3X3 B.HUILE BOUTON GROVER NICKEL
MG33B KLUSON 3X3 B.HUILE BOUTON GROVER BLACK
MG33G KLUSON 3X3 B.HUILE BOUTON GROVER GOLD

- MJ33N** KLUSON MODELE JUNIOR 3X3 BOUTONS RONDS NICKEL
MJ33P KLUSON MODELE JUNIOR 3X3 BOUTONS PLASTIC BLANC



Vendues en boîtes
vertes avec chiffon
de nettoyage !

29,00
45,00

29,00
45,00

29,00
35,00
45,00

42,00
42,00

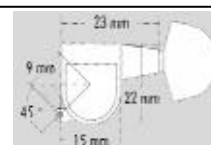
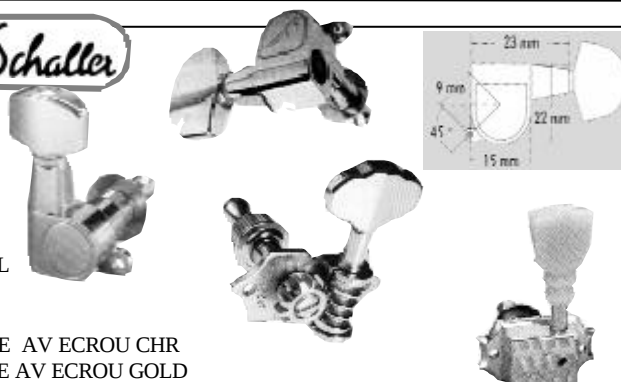
- M6** SCHALLER 3X3 CHROME
M6B SCHALLER 3X3 BLACK
M6GA SCHALLER 3X3 GOLD

- M6MINI** SCHALLER 3X3 M6MINI CHR
M6MINIB SCHALLER 3X3 M6 MINI BLACK
M6MINI SCHALLER 3X3 M6 MINI GOLD

- ST6V/3** SCHALLER 3X3 VINTAGE NICKEL
ST6GV/3 SCHALLER 3X3 VINTAGE GOLD

- ST6KN** SCHALLER KLUSON TYPE TULIPE AV ECROU CHR
ST6KG SCHALLER KLUSON TYPE TULIPE AV ECROU GOLD

Schaller



55,00
55,00
93,00

68,00
68,00
95,00

44,00
52,00

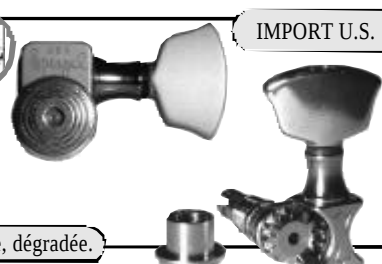
48,00
52,00

- SP3SC** SPERZEL BLOCABLES 3X3 SATIN CHROME
SP3BK SPERZEL BLOCABLES 3X3 BLACK
SP3CH SPERZEL BLOCABLES 3X3 CHR
SP3GD SPERZEL BLOCABLES 3X3 SATIN GOLD

- SP3SLC** SPERZEL 3X3 SOUND LOCK FOR ACOUSTIC CHROME
SP3SLG SPERZEL 3X3 SOUND LOCK FOR ACOUSTIC GOLD

SPERZEL

IMPORT U.S.



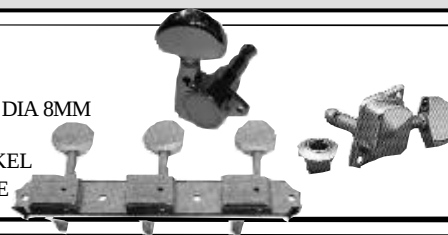
90,00
92,00
95,00
104,00

90,00
98,00

la vraie mécanique blocable, légère, précise, réversible, dégradée.

DIVERS

M3SKC	3X3 CHROME BOUTON GROVER ECONOMIQUE	23,00
TK7858-010	JEU MEC. FOLK 3X3 CHR 2 VIS DIAGONAL BUSHING DIA 8MM	34,00
M3KVP	KLUSON SUR PLATINE 3X3 PETITS BOUTONS NICKEL	70,00
M3KVPW	KLUSON SUR PLATINE 3X3 PETITS BOUTONS CREME	70,00



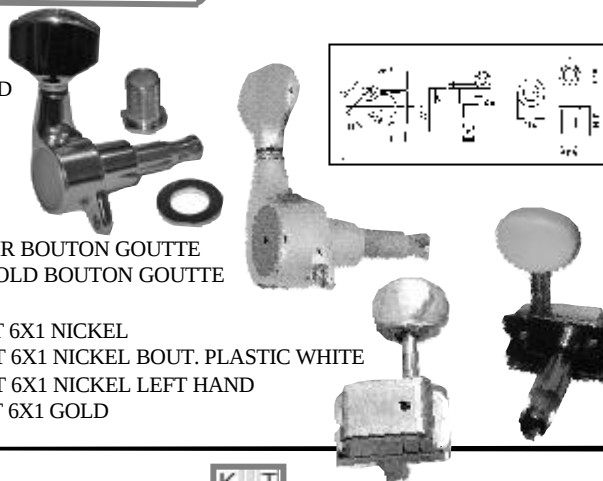
MECANIQUES GUITARE 6X1

BAIN D' HUILE OU VINTAGE PAR MARQUES

GOTOH

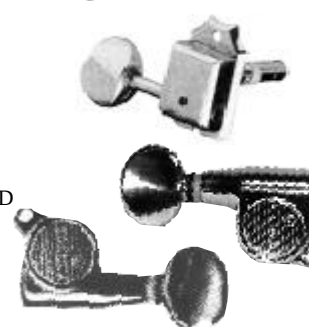
Peuvent être vendues à l'unité pour jeux spéciaux

M60LC	GOTOH 6X1 CHROME	29,00
M60RC	GOTOH 6X1 CHROME LEFT HAND	29,00
M60LB	GOTOH 6X1 BLACK	49,00
M60RB	GOTOH 6X1 BLACK LEFT HAND	49,00
M60LG	GOTOH 6X1 GOLD	54,00
M60RG	GOTOH 6X1 GOLD LEFT HAND	54,00
M510C	GOTOH 510SGS HAP SYST 6X1 CHR BOUTON GOUTTE	112,00
M510G	GOTOH 510SGS HAP SYST 6X1 GOLD BOUTON GOUTTE	123,00
M6K1C	GOTOH KLUSON VINTAGE STRAT 6X1 NICKEL	40,00
M6K1CW	GOTOH KLUSON VINTAGE STRAT 6X1 NICKEL BOUT. PLASTIC WHITE	44,00
M6KLH	GOTOH KLUSON VINTAGE STRAT 6X1 NICKEL LEFT HAND	40,00
M6K1G	GOTOH KLUSON VINTAGE STRAT 6X1 GOLD	63,00



On appréciera chez Kluson le jeu de mécaniques vintage 6x1 en ligne blocables qui apporte un plus à ce type d'instrument et permet de conserver les trous de vis d'origine

MC6LN	KLUSON VINTAGE STRAT 6X1 NICKEL	33,00
MC6LNB	KLUSON VINTAGE STRAT BLOCABLES 6X1 NICKEL	45,00
MK6LN	KLUSON B.HUILE 6X1 PETIT BOUTON ROND NICKEL	30,00
MK6RN	KLUSON B.HUILE 6X1 PETIT BOUTON ROND NICKEL LEFT HAND	30,00
MK6LB	KLUSON B.HUILE 6X1 PETIT BOUTON ROND BLACK	37,00
MK6RB	KLUSON B. HUILE 6X1 PETIT BOUTON ROND BLACK LEFT HAND	37,00
MK6LG	KLUSON B.HUILE 6X1 PETIT BOUTON ROND GOLD	45,00
MK6RG	KLUSON B.HUILE 6X1 PETIT BOUTON ROND GOLD LEFT HAND	45,00

KLUSON
TUNERS

Schaller

ST6LN	SCHALLER VINTAGE 6X1 VIS EN DIAGONALE NICKEL	50,00
MINIM6LB	SCHALLER 6X1 MINI BLACK	68,00
MINIM6L	SCHALLER 6X1 MINI CHROME	68,00
MINIM6LG	SCHALLER 6X1 MINI GOLD	95,00
2005	SCHALLER 6X1 BLOCABLES NICKEL	73,00


SPERZEL

SP6SC	SPERZEL BLOCABLES 6X1 SATIN CHROME	90,00
SP6CH	SPERZEL BLOCABLES 6X1 CHROME	95,00
SP6BK	SPERZEL BLOCABLES 6X1 BLACK	92,00
SP6GD	SPERZEL BLOCABLES 6X1 SATIN GOLD	104,00


DIVERS

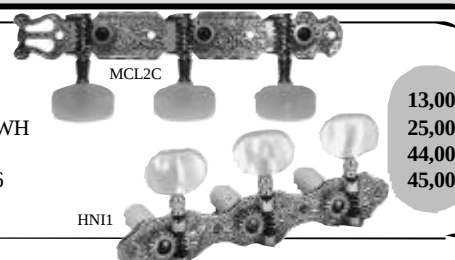
M6SKC	6X1 CHROME TYPE GOTOH ECONOMIQUE	23,00
0990822-100	FENDER 70' "F" 6X1 TUNERS SET CHROME	73,00



MECANIQUES GUITARE CLASSIQUE

Finition chromée ou nickelée

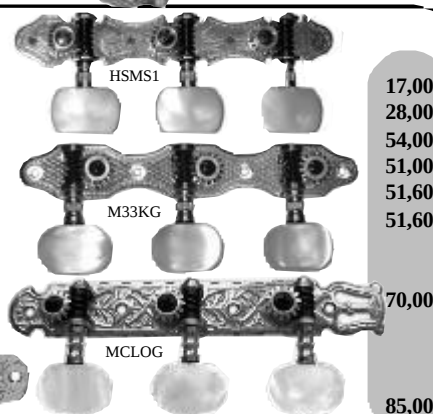
MCL2C	CLASSIQUE STANDARD LYRE CHROME/PEARL
HSN11	SCHALLER CLASSIC STANDARD SERIE HAUSER CHROM/WH
MCL5C	GROVER CLASSIQUE DELUXE CHROME/ PEARL
HN11	SCHALLER CLASSIQUE HAUSER DELUXE CHR/PEARL1: 16



13,00
25,00
44,00
45,00

Finition dorée ou laiton massif

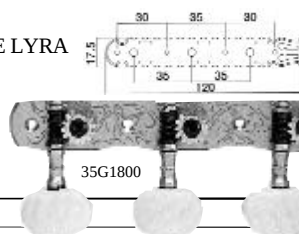
MCL2G	CLASSIQUE STANDARD LYRE GOLD/PEARL
HSMS1	SCHALLER CLASSIC STANDARD SERIE HAUSER GOL/WH
MCL5G	GROVER CLASSIQUE DELUXE GOLD/ PEARL
HG1	SCHALLER CLASSIQUE HAUSER DELUXE GOLD/PEARL 1:16
M33KG	KLUSON CLASSIQUE DELUXE GOLD/PEARL 1:18
M33KGA	KLUSON CLASSIQUE DELUXE GOLD/AMBER 1:18



17,00
28,00
54,00
51,00
51,60
51,60

MCL0G	GOTOH CLASSIQUE DELUXE LYRA 35G-1602 GOLD/PEARL 1:15
--------------	---

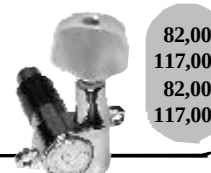
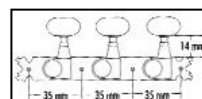
35G1800	GOTOH CLASSIC DELUXE SOLID BRASS NO LYRA BOUTONS IVO
----------------	--



70,00
85,00

Bain d'huile sur platine ou individuelle

MK	SCHALLER CLASSIC TUNERS BAIN D'HUILE CHR/PEARL
MKG	SCHALLER CLASSIC TUNERS BAIN D'HUILE GOLD/PEARL
MKMINI	SCHALLER MEC CLASSIQUES IND. B. HUILE CHR/PEARL
MKGMINI	SCHALLER MEC CLASSIQUES IND. B. HUILE GOLD/PEARL



82,00
117,00
82,00
117,00

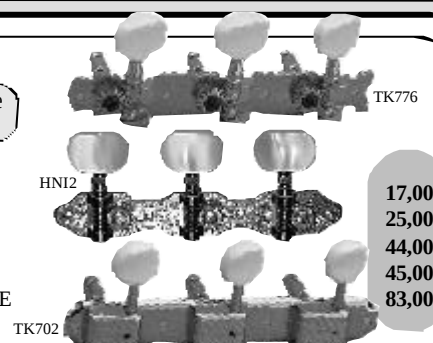
MECANIQUES TYPE CLASSIQUE AXE ACIER

Pour guitare jazz et folk, cordes acier. Vous pouvez aussi ajouter des œillets côté intérieur. (Voir divers mécaniques) MSC5 et 5G : Boutons remplaçables

Entre axe
35 mm

Finition chromée ou nickelée

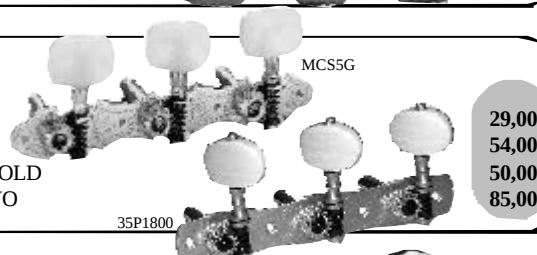
TK776	CLASSIQUE STD AXE ACIER CHROME BOUT.CREME
HSN12	SCHALLER CLASSIC STANDARD HAUSER CHROM/WH 1:16
MCS5	GROVER AXE ACIER DELUXE CHROME/PEARL
HN12	SCHALLER AXE ACIER TYPE HAUSER DELUXE CHROME
TK702	KLUSON VINTAGE SUR PLATINE NICKEL MINI BOUT. CREME



17,00
25,00
44,00
45,00
83,00

Finition dorée ou laiton massif

HSMS2	SCHALLER STANDARD HAUSER LAITON/IVO/
MCS5G	GROVER AXE ACIER DELUXE GOLD/PEARL
HG2	SCHALLER AXE ACIER TYPE HAUSER DELUXE GOLD
35P1800	GOTOH DELUXE SOLID BRASS NO LYRA BOUT IVO



29,00
54,00
50,00
85,00

Individuelles

ST6V	SCHALLER VINTAGE SEPREES 3X3 NICKEL
ST6GV	SCHALLER VINTAGE SEPREES 3X3 GOLD



44,00
52,00

MECANIQUES BASSE BAIN D'HUILE

GOTOH

M70SC	2X2 NICKEL TYPE GOTOH ECO
M70SB	2X2 BK TYPE GOTOH ECO
M70SG	2X2 GOLD TYPE GOTOH ECO
M71SC	4X1 NICKEL TYPE GOTOH ECO
M71SB	4X1 BK TYPE GOTOH ECO
M71SG	4X1 GOLD TYPE GOTOH ECO

M700C	GOTOH BASS 2X2 CHR BOUTONS GB7
M700B	GOTOH BASS 2X2 BK BOUTON GB7
M700G	GOTOH BASS 2X2 GOLD BOUTONS GB7
M70LC	GOTOH BASS 4X1 CHR BOUTONS GB7
M70LB	GOTOH BASS 4 X1 BK BOUTONS GB7
M70LG	GOTOH BASS 4X1 GD BOUTONS GB7

MB22N	KLUSON BASS TUNERS 2X2 AMBER/NICKEL
-------	-------------------------------------

M71LC	MEC GOTOH BASS GB7 CH LEFT SIDE
M71RC	MEC GOTOH BASS GB7 CH RIGHT SIDE
M71LB	MEC BASS GOTOH GB7 BK LEFT SIDE
M71RB	MEC GOTOH BASS GB7 BK RIGHT SIDE
M71LG	MEC GOTOH BASS GB7 GD LEFT SIDE
M71RG	MEC GOTOH BASS GB7 GDRIGHT SIDE



29,00
37,00
37,00
29,00
37,00
37,00
44,00
54,00
55,00
44,00
54,00
55,00
32,00
12,00
12,00
15,00
15,00
18,00
18,00

M4A	SCHALLER BASS MACHINE HEAD 2X2 CHROME
M4B	SCHALLER BASS MACHINE HEAD 2X2 BLACK
M4GA	SCHALLER BASS MACHINE HEAD 2X2 GOLD
M4LA	SCHALLER BASS MACHINE HEAD 4X1 CHROME
M4LB	SCHALLER BASS MACHINE HEAD 4X1 BLACK
M4GLA	SCHALLER BASS MACHINE HEAD 4X1 GOLD

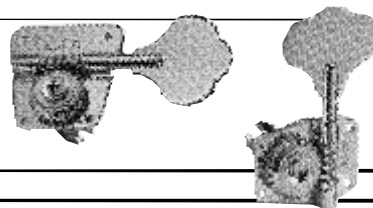
Schaller


69,00
69,00
99,00
69,00
69,00
96,00

MECANIQUES BASSE A ENGRENAGE

Schaller

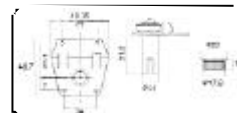
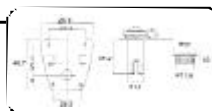
BMFL	SCHALLER 4X1 TYPE FENDER BASS CHR (REVERSIBLES)
BML	SCHALLER 4X1 NICKEL MUSIC MAN STYLE



60,00
60,00

GOTOH

M703C	GOTOH FENDER BASS NICKEL
M703G	GOTOH FENDER BASS GOLD
MB9LN	GOTOH DIRECT REPLACEMENT JAZZ BASS VINTAGE NICKEL



59,00
110,00
75,00

TUNERS

MF4LN	KLUSON MUSIC MAN STYLE (PETITE BASE) CHR (REVERSIBLES)
-------	--



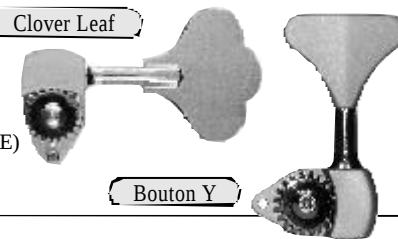
42,00

HIPSHOT
ULTRALITE

Disponible avec deux types de boutons au choix :

IMPORT U.S. : mécanique de précision- ultra légère

MHB6C	HIPSHOT ULTRALITE NICKEL REVERSIBLE (L'UNITÉ)
MHB6B	HIPSHOT ULTRALITE BLACK REVERSIBLE (L'UNITÉ)
MHB6YC	HIPSHOT BASS ULTRALITE BOUTON Y CHROME (L'UNITÉ)
MHB6YB	HIPSHOT BASS ULTRALITE BOUTON Y BLACK (L'UNITÉ)

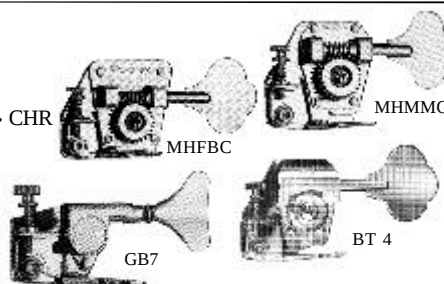


34,00
36,00
34,00
36,00



HIPSHOT XTENDER

- MHMMC** HIPSHOT XTENDER POUR MUSIC MAN CHR
MHFBC HIPSHOT XTENDER POUR FENDER BASS CHR
BT4 HIPSHOT XTENDER POUR FENDER BASS AVEC «F» CHR
MHGBC HIPSHOT XTENDER POUR GOTOH GB7 CH
MHGBB HIPSHOT XTENDER POUR GOTOH GB7 BK
MHGBG HIPSHOT XTENDER POUR GOTOH GB7 GOLD
MHGT1 HIPSHOT XTENDER POUR GUIT/ACOUSTIC CHR
MHGT2 HIPSHOT XTENDER POUR GUIT/ELECTRIC CHR

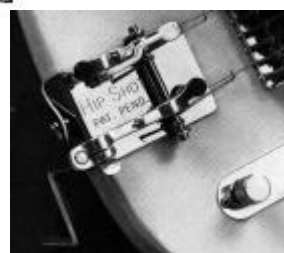


100,00
 100,00
 105,00
 111,00
 118,00
 129,00
 100,00
 100,00

- TMB3** HIPSHOT TRILOGY STRAT BLACK
MHSTB HIPSHOT STRING BENDING SYSTEM POUR TELE



TMB3



MHSTB

DIVERS MECANIKES

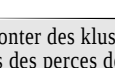
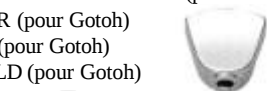
- 0798** MEC 12 CORDES 6X6 SUR PLATINE BOUT CREME ENTRE AXES 25mm
M4UKB GOTOH UKULELE NICKEL SET OF 4 PCS



30,00
 15,00

- TK7710** 6 BOUTONS PLASTIC CREAM POUR OLD KLUSON
M05P1 MINI BOUTON MECANIQUE PEARL WHITE (pour Gotoh)
M05P2 MINI BOUTON MECANIQUE PEARL ORANGE (pour Gotoh)
M0P1 BOUTON DE MECANIQUE 3X3 PEARL WHITE (pour Gotoh)
M0P2 BOUTON DE MECANIQUE 3X3 PEARL ORANGE (pour Gotoh)
M04C BOUTON TULIPE METAL CHR (pour Gotoh)
M04B BOUTON TULIPE METAL BK (pour Gotoh)
M04G BOUTON TULIPE METAL GOLD (pour Gotoh)
SP02C BOUTON SPERZEL SAT CHR
SP02B BOUTON SPERZEL BK
SP02G BOUTON SPERZEL GD
SP05C BOUTON SPERZEL MINI SC
SP05B BOUTON SPERZEL MINI BK
SP05G BOUTON SPERZEL MINI GD
MKS1E BOUTON MECANIQUE EBONY TYPE 3X3 (POUR KLUSON)
MKS2E MINI BOUTON MECANIQUE EBONY TYPE 6 X 1 (POUR KLUSON)
MKS3E BOUTON MECANIQUE EBONY TYPE 3X3 (POUR SCHALLER)
MKS4E MINI BOUTON MECANIQUE EBONY TYPE 6X1 (POUR SCHALLER)
SP01C VIS SPERZEL SATIN CHR
SP01BK VIS SPERZEL BK
SP01GD VIS SPERZEL GD
MB05C ADAPTEUR- REDUCTEUR KLUSON 10MM CHR
MB05G ADAPTEUR-REDUCTEUR KLUSON 10 MM GOLD X6
MB00N 6 BUSHING KLUSON STRAT NICKEL
MB01N 6 BUSHING POUR KLUSON TULIPE 3X3 NICKEL
MB0GD 6 BUSHING KLUSON STRAT GOLD
TK0799 4 BUSHING POUR BASSE A ENGRENAGE NICKEL
TK0786 6 ECROUS + RONDELLE METAL CHR POUR MEC. BAIN
TK0787 6 ECROUS + RONDELLE METAL BLACK POUR MEC. BAIN
TK0788 6 ECROUS + RONDELLE METAL GOLD POUR MEC. BAIN

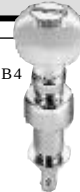
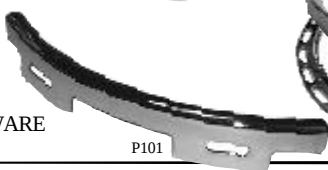
Pour restauration de vieilles mécaniques
Chauffer les axes et enfoncez !



15,00
 1,00
 1,00
 2,00
 2,00
 2,00
 2,00
 3,00
 3,00
 3,00
 3,00
 3,00
 3,00
 3,00
 3,00
 3,00
 4,01
 4,01
 4,01
 4,01
 3,00
 3,00
 3,00
 7,00
 7,00
 5,00
 5,00
 8,00
 10,00
 11,00
 15,00
 18,00

Pour monter des klusons vintage
dans des perces de 10 mm

BANJO PARTS

B4	SCHALLER BANJO MECANIQUE NICKEL (1pce)		18,00
B5	SCHALLER BANJO MECANIQUE 5° CORDE NICKEL		18,00
B4V	SCHALLER BANJO MECANIQUE AV D-TUNER NICKEL (2pcs)		80,00
M1BAN	GOTOH BANJO MECANIQUE 5° CORDE NICKEL		12,00
M4BAN	GOTOH BANJO MECANIQUE NICKEL/PEARL (SET OF 4)		99,00
BJ1012H1	PEAU BANJO 10" 3/4" DESSUS SABLE COLLET HAUT		20,00
BJ1014H1	PEAU BANJO 10" 7/8" DESSUS SABLE COLLET HAUT		20,00
BJ1015H1	PEAU BANJO 10" 15/16" DESSUS SABLE COLLET HAUT		20,00
BJ1100L1	PEAU BANJO 11" DESSUS SABLE COLLET BAS		20,00
BJ1100M1	PEAU BANJO 11" DESSUS SABLE COLLET MEDIUM		20,00
BJ1102H1	PEAU BANJO 11" 1/8" DESSUS SABLE COLLET HAUT		20,00
BJ1102L1	PEAU BANJO 11" 1/8" DESSUS SABLE COLLET BAS		20,00
P-110	CORDIER BANJO STYLE WAVERLY		15,00
P113	CORDIER BANJO TYPE KERSHNER		36,00
			
GB-1	CHEVALET BANJO 5/8" MAPLE EBONY DROIT		5,50
P-203	WOOD RIM MAPLE 11" DIAM. 16mm EPAIS. FITS P-70		52,00
P-10	TENSION HOOP 24 ENCOCHES POUR 11" RIM		60,00
P-43	CROCHET ET ECROU POUR BANJO DELUXE		2,00
P-80	CLE DE SERRAGE POUR P-43		5,00
P-52	L-SHOES NICKEL W/22mm SCREW (pce)		2,00
P-70	ROLLED BRASS TONE RING		39,00
P-72	TONE RING FLATHED GIBSON STYLE		126,00
P-71	BANJO TONE RING FLATHED BELL BRONZE NICKEL		250,00
P-21	BANJO FLANGE 2 PCS 1 SET NICKEL		30,00
P-28V	VEGA STYLE 1 PCE FLANGE		42,00
P-25	BANJO FLANGE 30'S STYLE 1 PCE NICKEL		92,00
P-101	VEGA REPOSE BRAS CHROME		12,00
P-171	COORDINATOR 2 BARRES ACIER + HARDWARE		21,00

MANDOLINE PARTS

Type Folk

M8R00	GOTOH MANDOLINE TUNERS NICKEL/PLASTIC WHITE		20,00
M8R0G	GOTOH MANDOLINE TUNERS GOLD/PLASTIC WHITE		40,00
MNI2	SCHALLER MANDOLINE TUNERS GRAVES NICKEL/PEARL		56,00
MG2	SCHALLER MANDOLINE TUNERS GRAVES GOLD/PEARL		69,00
M8FM2	GOTOH MANDOLINE TUNERS F SHAPE NICKEL/PEARL		44,00
M8FM20	GOTOH MANDOLINE TUNERS F SHAPE REVERSE GEAR		98,00

Type Classique

M8S00	GOTOH MANDOLINE TUNERS SLOTTED H. NICKEL/PLASTIC WHITE		20,00
MG3	SCHALLER MANDOLINE TUNERS POUR SLOTTED H. GOLD/PEARL		72,00
MNI3	SCHALLER MANDOLINE TUNERS SLOTTED HEAD NICKEL/PEARL		56,00
M-502	SILLET OS 37X8X5 BANJO / MANDOLINE		5,00
M200	MANDOLIN BRIDGE ROSEWOOD STD		15,00
M203	MANDOLIN BRIDGE EBONY SILVER NUTS GIBSON TYPE		28,00
HS-002	CORDIER MANDOLINE ROUND BACK NICKEL		8,00
M-131	CORDIER MANDOLINE RECTANGULAIRE NICKEL		15,00
1440	CORDIER MANDOLINE ABM TRAPEZE NICKEL		32,00
M-135	CORDIER MANDOLINE ORIGINAL JOHN MONTELEONE		98,00
HS-001	MANDOLIN TRUSSROD 20CM, 5MM DIA W/NUT		8,00

RESOPHONIC GUITAR PARTS

TYPE NATIONAL

- DP-13** COVER PLATE 10 INCHES CHROME PLATED
DP-6 CONE RESONATOR 9.5 INCHES
DP-14 RESONATOR WOOD RIM 10 INCHES DIAM
DP-11&15 BISCUIT BRIDGE & MAPLE SADDLE



DP-13



DP-6



DP-11&15

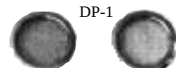
47,00
22,00
35,00
10,00

TYPE DOBRO

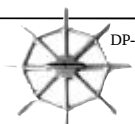
- DP-1** 2 X SOUND RINGS POUR DOBRO METAL CHROME
DP-2 SPIDER BRIDGE MOULE
DP-3 CORDIER POUR RESOPHONIC MOULE CHROME
DP-4 COVER PLATE 11.5 INCHES POUR RESOPHONIC
DP-5 W SHAPE RESONATOR 10.5 INCH POUR SPIDER BRIDGE



DP-3



DP-1



DP-2



DP-4



DP-5

8,00
62,00
11,00
45,00
18,00

WOOD BRIDGES

Chevalets vernis ou polis- finis avec sillet

- BG010** CLASSIQUE ROSEWOOD VERNIS AVEC SILLET



17,00

- BG011** FOLK ROSEWOOD POLI AVEC SILLET



21,00

- BG014** FOLK ROSEWOOD POLI SANS COMPENSATION
LEFT HAND



21,00

- BG012** FOLK ROSEW 12 CORDES POLI AVEC SILLET



22,50

- F2801A** FOLK ROSEWOOD AVEC SILLET AJUSTABLE 69MM
F2801AS FOLK ROSEWOOD AVEC SILLET AJUSTABLE 59 MM



20,00
20,00

- BG013** CHEVALET EBONY TYPE SELMER AVEC MOUSTACHES



30,00

- BG070** JAZZ GUITAR ARCHTOP EBONY BRIDGE CHR NUTS
BG071 JAZZ GUITAR ARCHTOP EBONY BRIDGE GOLD NUT



18,00
20,00

- BG07T** JAZZ GUITAR ROSEW. BRIDGE +TUNAMATIC CH
BG07TG JAZZ GUITAR ROSEW.BRIDGE + TUNOMATIC GOLD



28,00
35,00

- BB60G** HOFNER ORIGINAL JAZZ GUITAR WOOD BRIDGE



25,00

- BB60** HOFNER ORIGINAL BEATLES BASS WOOD BRIDGE



25,00

CORDIERS ARCHTOP



BT-BU
CORDIER JAZZ ORIGINAL
BUZATO NICKEL 40,00

BT-BU & BT-DR sont des articles de fabrication française; Atelier Maurice Dupont



BT-DR
CORDIER JAZZ "DJANGO REINHART" LAITON-EBENE 108,00



BTT0C
CORDIER TRAPEZE «335»
CHR AVEC VIS 15,00

BTT0G
GOLD AVEC VIS

19,00



BTT6C
CORDIER TYPE SELMER
NICKEL 26,00

BTT6G
LAITON 26,00



BTT1C
CORDIER STYLE BYRDLAND
«350» CHR AVEC VIS 28,00

BTT1G
GOLD+VIS 31,00



BTT7C
CORDIER TRAPEZE NICKEL
MINI 4-3/8" 28,00

BTT12C CORDIER TRAPEZE 12 CORDES CHROME 15,00
BTT12N CORDIER TRAPEZE 12 CORDES NICKEL 15,00



BTT3C
CORDIER ABM ART DECO
CHR AVEC VIS 70,00

BTT3G
GOLD+VIS 99,00



BTT8C SPLIT
TRAPEZE CHROME 30,00

BTT8G SPLIT
TRAPEZE GOLD 32,00



BTT5C
CORDIER NEW STYLE POUR
ES175 CHR+ VIS 42,00

BTT5G
GOLD + VIS 46,00



BB60C HOF-
NER ORIGINAL CORDIER
BASS BEATLES CH 38,00

CHEVALETS GUITARE ELECTRIQUE

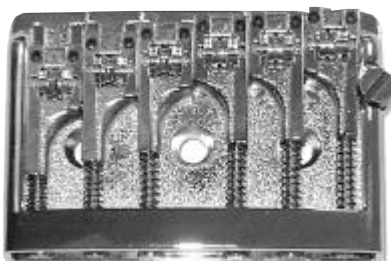
CHEVALETS A PLAT

Schaller

477
SCHALLER CHEVALET A PLAT
3-D6 CHROME 66,00

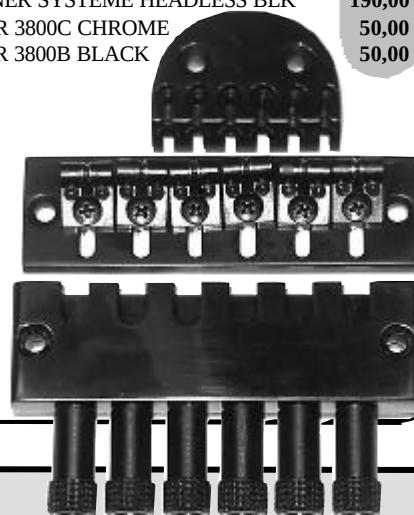
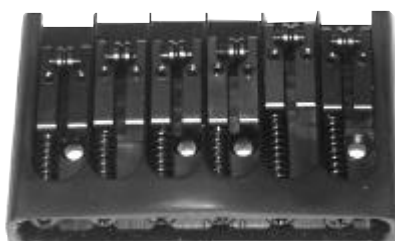
1477
SCHALLER CHEVALET A PLAT
3-D6 BLACK 74,00

478
SCHALLER CHEVALET A PLAT
3-D6 GOLD 95,00



ABM

3210C ABM PONTET INDIVIDUEL POUR GUITARE CHROME 18,00
3210B ABM PONTET INDIVIDUEL POUR GUITARE BLACK 18,00
3210G ABM PONTET INDIVIDUEL POUR GUITARE GOLD 24,00
3250C ABM GUITAR BRIDGE ADJUSTABLE 3 WAYS CHR 90,00
3250B ABM GUITAR BRIDGE ADJUSTABLE 3 WAYS BLACK 90,00
3800C ABM CHEVALET + TUNER SYSTEME HEADLESS CHR 190,00
3800B ABM CHEVALET + TUNER SYSTEME HEADLESS BLK 190,00
7080C ABM HEADPIECE POUR 3800C CHROME 50,00
7080B ABM HEADPIECE POUR 3800B BLACK 50,00



BG03C CHEVALET GUITARE

A PLAT CHR 25,00

BG03G CHEVALET GUITARE

A PLAT GOLD 33,00

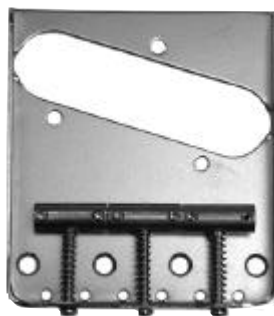
Distance E-E: 54mm

BG02C CHEVALET STRAT

CHR CORDES TRAVERSANT 25,00

BG02G CHEVALET STRAT

GOLD CORDES TRAVERSANT 33,00

**VINTAGE****BTELV3S TELE**VINTAGE 3 PONTETS
SPIRALES NICKEL 30,00**BTELV3 TELE**VINTAGE 3 PONTETS
LAITON NICKEL 30,00**12 CORDES**Une belle
réussite
technique!**BG12C**

CHEVALET GOTOH 12 CORDES CHROME 58,00

**BTELV TELE VINTAGE**
6 PONTETS CHROME 32,00**BTELV3G TELE VINTAGE**
6 PONTETS LAITON GOLD 47,00**GOTOH**101.5x79.8mm
BRASS SADDLES string pitch 10.8mm**BTELC TELE GOTOH**

BRIDGE STD CHR 10,5mm 64,00

BTELC CHROME

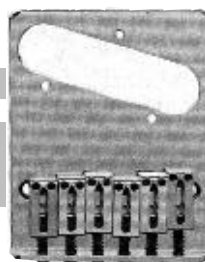
LEFT HAND 64,00

BTELB BLACK

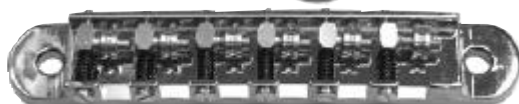
66,00

BTELG GOLD

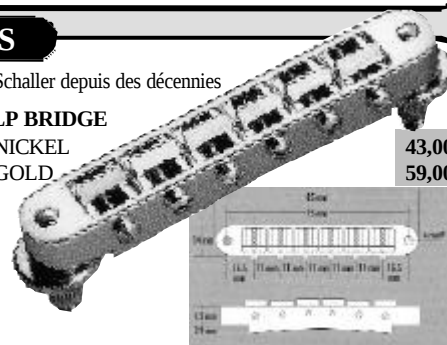
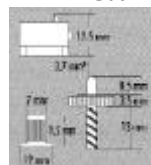
74,00

**10,5mm STEEL SADDLES****BTEHC TELE**
HUMBUCKING GOTOH CHR 64,00**BTEHB BLK** 66,00**BTEHG GOLD** 74,00**TYPE
TELECASTER**Pour restituer la justesse à ce type de chevalets
Et ça marche!**BTE3L TELE PONTETS COMPENSES**
LAITON VIS+RESSORTS (3) 13,80**TLSIT "SITARIZER" PONTETS TELE**
REGLABLES (3) 48,00**SB01C TELE 6 BUSHING NICKEL** 5,00**SB01B TELE 6 BUSHING BLACK** 7,00**SB01G TELE 6 BUSHING GOLD** 7,00**HW45C TELE 6 BUSHING NICKEL 9MM** 6,00**CHEVALETS SUR INSERTS****ROLLER BRIDGES**Des rollers, pontets blocables clé allen, serrage allen sur inserts,
ce chevalet super stable convient parfaitement aux vibratos type Bigsby**"TURNOMATIC" ROLLER BRIDGE****HW09C CHROME** 42,00**HW09G GOLD** 56,00

Les rollers se déplacent latéralement pour ajuster l'écart entre cordes

ABM TUNAMATIC AV ROLLERS ADJ STRING SPACING**2300C CHROME** 59,00**2300B BLACK** 59,00**2300G GOLD** 69,00

L'original, construit par Schaller depuis des décennies

SCHALLER GTM LP BRIDGE**45060 NICKEL** 43,00**45062 GOLD** 59,00

Gotoh, plus de possibilités d'intonation et 2 types d'inserts: (LP black sur commande)

BG24C LP GOTOH BRIDGE NICKEL 20,00**BG24G LP GOTOH BRIDGE GOLD** 25,00**BG23C LP GOTOH BRIDGE AV STUD NICKEL** 28,00**BG23G LP GOTOH BRIDGE AV STUD GOLD** 33,00

Super vintage! Une réédition Duesenberg!

HW11N DUESENBERG LESPALU BRIDGE
"AUTHENTICITY" NICKEL 27,00



BG34C LP GOTOH CORDIER NICKEL 20,00

BG34G LP GOTOH CORDIER GOLD 25,00

Cordier Gotoh black sur commande



Aluminium, ultra-léger, encore Duesenberg!

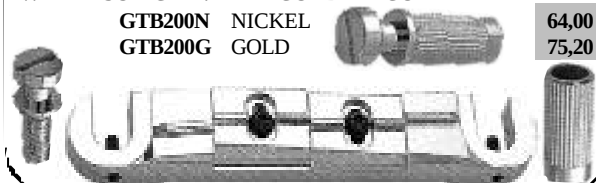
HW10A DUESENBERG LESPALU
TAILPIECE ALU / NICKEL 49,00

Designed by Wilkinson, made by Gotoh ; simplicité, justesse et élégance

WILKINSON CHEVALET CORDIER COMPLET

GTB200N NICKEL 64,00

GTB200G GOLD 75,20

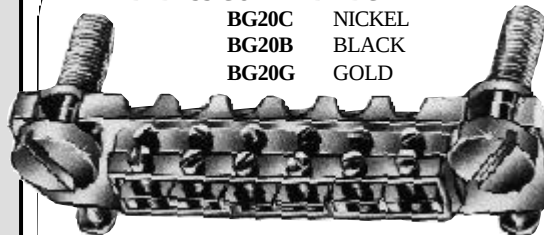


BADASS GUITAR BRIDGE

BG20C NICKEL 99,00

BG20B BLACK 110,00

BG20G GOLD 122,00



BADASS STUDS & ANCHOR

BG201C NICKEL (2) 15,00

BG201G LAITON (2) 11,00



TRUE VINTAGE

BG22C CHEVALET LP JUNIOR CH 25,00

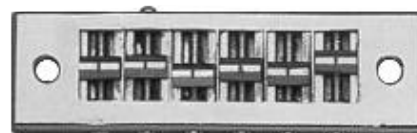


BG26N LP ABR-1 OLD STYLE NICKEL
AVEC FIL DE RETENTION 19,00

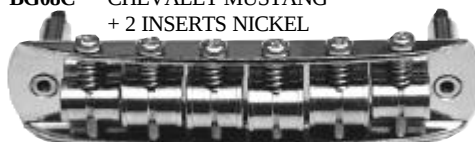


BG06C L-5 TUNAMATIC NASHVILLE CHROME 44,00

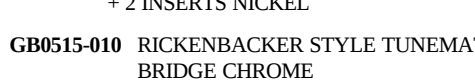
BG06G L-5 TUNAMATIC NASHVILLE GOLD 54,00



BG08C CHEVALET MUSTANG
+ 2 INSERTS NICKEL 29,00



BG09C CHEVALET JAZZ MASTER
+ 2 INSERTS NICKEL 29,00



GB0515-010 RICKENBACKER STYLE TUNEMATIC
BRIDGE CHROME 25,00



HW11A REDUCTEUR INSERT LESPALU
DE 8MM A 4MM (PAIRE) 5,50



CHEVALETS BASSE

ABM PONTET INDIVIDUEL BASS

3170 CHROME

3170B BLACK

3170G GOLD



26,00

26,00

32,00

ABM BASS BRIDGE ADJUSTABLE 3 WAYS

3564C 4 STRING CHROME

3564B 4 STRING BLACK

3565C 5 STRING CHROME

3565B 5 STRING BLACK



112,00

112,00

126,00

126,00

ABM PONTET INDIVIDUEL HEADLESS BASS

3901C CHROME

3901B BLACK

3901G GOLD



54,00

54,00

62,00

3900C ABM HEADLESS BASS SET 4 TETE+CHEVALET+TUNER CHR

3900B ABM HEADLESS BASS SET 4 TETE+CHEVALET+TUNER BLK

3910B ABM HEADLESS BASS SET 5 STRINGS BLACK + HEADPIECE

3920B ABM HEADLESS BASS SET 6 STRINGS BLACK + HEADPIECE

7081C ABM PIECE DE TETE POUR HEADLESS BASS 4

7082C ABM PIECE DE TETE POUR HEADLESS BASS 5 STR CHR

244,00

244,00

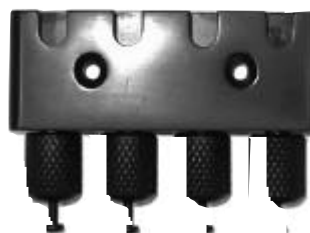
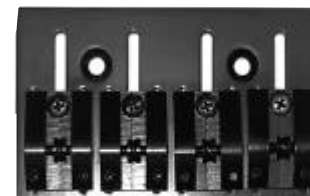
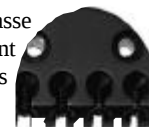
260,00

379,00

50,00

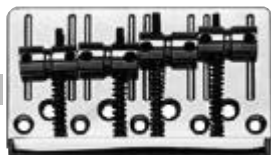
67,00

Les systèmes basse
Headless peuvent
être vendus sans
pièce de tête

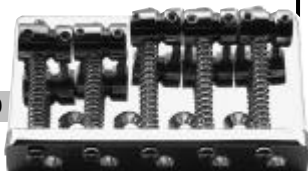


ALLPARTS

BB 3575
FENDER TYPE BASS BRIDGE
"THROUGH THE BODY" 49,50

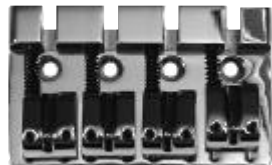


BB3361-01
5 CORDES TYPE FENDER(R)
CHROME 19MM PITCH 33,00



QUICK RELEASE HEAVY BASS BRIDGE 19MM

BP3540-01
CHROME 44,00

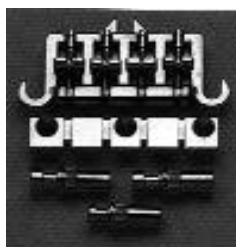


BP3580-01
5 ST CHROME 62,00

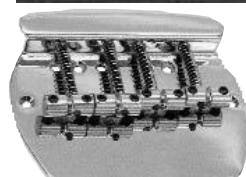
BB316
RICKENBACKER BASS BRIDGE
CHROME 87,80



BB333
GIBSON BASS BRIDGE
CHR 3 POINTS 104,30



HWM4C
MUSIC MAN STYLE
BASS BRIDGE 22,00



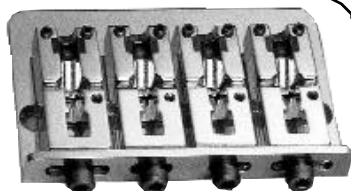
BP2125
VINTAGE BASS SADDLES
FILETES+
VIS-RESSORTS(4) 24,50



Schaller

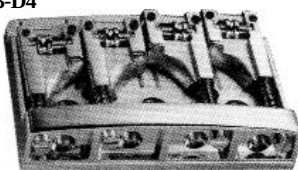
Black/Gold/5 cordes
SUR COMMANDE

2331
SCHALLER 4 STRINGS BASS BRIDGE 2000 NICKEL 82,50



CHEVALET A PLAT 3-D4

467	CH	64,00
1467	BK	69,00
469	GD	85,00
5 CORDES 3-D5		
498	CH	69,00
1498	BK	79,00
499	GD	107,00



Fourni avec cale et vis

BADASS

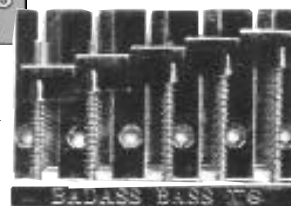
BB20C	BADASS BABII CH	92,70
BB20B	BADASS BABII BK	110,00
BB20G	BADASS BABII GD	123,50



Pitch 19mm

BADASS V 5 CORDES

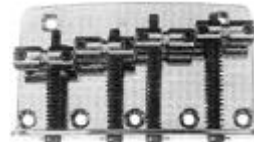
BB50C	CHR	123,50
BB50B	BK	151,00
BB50G	GD	178,50

**GOTOH**

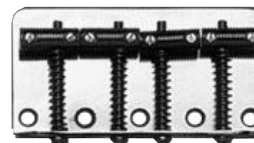
BB04C VINTAGE JAZZ BASS BRIDGE CHR 23,00

VINTAGE PB-JB
BRIDGE PITCH 19MM

BB02C	CHROME	28,00
BB02B	BLACK	33,00



BB03N VINTAGE
BASS BRIDGE PONTETS
FILETES NICKEL 38,00



GOTOH 510 STEEL SADDLE
PITCH 19mm(4C) / 18mm(5C)

BB510	BR4 CHR	85,00
BB510B	BR4 BLK	90,00
BB515	BR5 CHR	100,00
BB515B	BR5 BLK	105,00



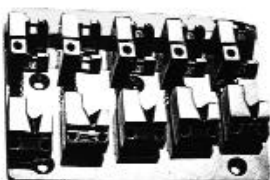
SB02C	4 BUSHING TELECASTER BASS CHR	8,00
SB02B	BLACK	8,00

**WILKINSON**

WILKINSON BASS BRIDGE

WBB4C	4 CH	42,00
WBB4B	4 BK	42,00
WBB4G	4 GD	42,00
WBB5C	5 CH	47,00
WBB5B	5 BK	47,00
WBB5G	5 GD	47,00
WBB6C	6 CH	52,00
WBB6B	6 BK	52,00
WBB6G	6 GD	52,00

Fourni avec vis et clés allen
dans sa boîte originale



WILKINSON BASS CONVERSION KIT

WBB4+1C	CH	52,00
WBB4+1B	BK	52,00
WBB4+1G	GD	56,00

SANS MODIFICATIONS, FAITES DE
VOTRE BASS 4 UNE BASS 5

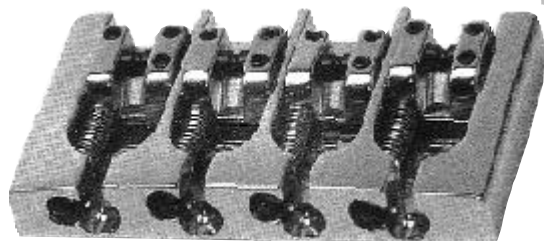




HIPSHOT "A" BASS BRIDGE

5A400B	4 ALU BLACK
5A500C	5 ALU CHROME
5A500B	5 ALU BLACK
5A600C	6 ALU CHROME
5A600B	6 ALU BLACK

110,00
120,00
120,00
130,00
130,00

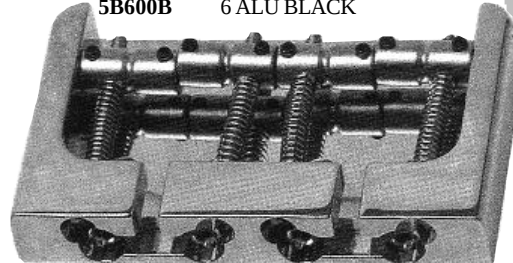


HIPSHOT Style A with Ajustable String Spacing

HIPSHOT "B" BASS BRIDGE

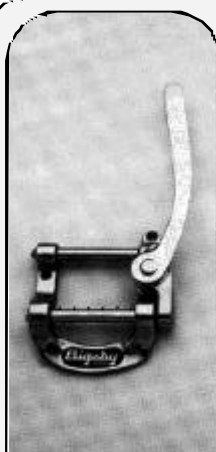
5B400C	4 ALU CHROME
5B400B	4 ALU BLACK
5B500C	5 ALU CHROME
5B500B	5 ALU BLACK
5B600C	6 ALU CHROME
5B600B	6 ALU BLACK

75,00
75,00
79,00
79,00
92,00
92,00



HIPSHOT Style B

VIBRATOS BIGSBY ET LP



TM50C
TM50G



TM60C
TM60G



TM70C
TM70G



TM75C
TM75G



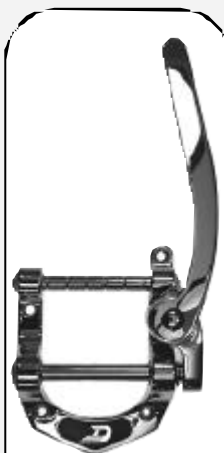
TM11C
TM11G



TM12C
TM12G



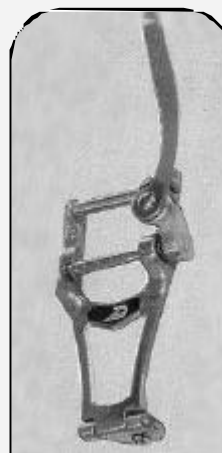
TM80C



TMD5C



TMD3C



TMD7C

TMD3C	DUSENBERG TREMOLA B3 BIGSBY STYLE NICKEL
TMD5C	DUSENBERG TREMOLA B5 BIGSBY STYLE NICKEL
TMD7C	DUSENBERG TREMOLA B7 BIGSBY STYLE NICKEL
TM50C	BIGSBY B5 CH ("FER A CHEVAL" GIBSON SG) NO BRIDGE
TM50G	BIGSBY B5 GOLD NO BRIDGE
TM60C	BIGSBY B6 CH NO BRIDGE
TM60G	BIGSBY B6 GOLD NO BRIDGE
TM70C	BIGSBY B7 CH (ES335, ETC) NO BRIDGE
TM70G	BIGSBY B7 GOLD (ES335, ETC) NO BRIDGE
TM75C	BIGSBY B3 NICKEL NO BRIDGE
TM75G	BIGSBY B3 GOLD NO BRIDGE
TM11C	BIGSBY B11 NICKEL NO BRIDGE
TM11G	BIGSBY B11 GOLD NO BRIDGE
TM12C	BIGSBY B12 NICKEL NO BRIDGE
TM12G	BIGSBY B12 GOLD NO BRIDGE
TM80C	AZ LES PAUL TREMOLO CHROME
TM80G	AZ LES PAUL TREMOLO GOLD
TM81C	GOUJON U.S POUR LP TREM CHR (PAIR)
TM81G	GOUJON U.S POUR LP TREM GD (PAIR)
TM74C	BIGSBY MANETTE CH COMPLETE AVEC ECROU
TM74G	BIGSBY MANETTE GOLD COMPLETE AVEC ECROU
HWB2N	BIGSBY MANETTE XTRA LONG 23,5CM CYLINDRIC NICKEL
BP5705	VIS-RONDELLE-RESSORT FIXATION MANETTE BIGSBY CHR
BP5706	VIS-RONDELLE-RESSORT FIXATION MANETTE BIGSBY GOLD
TM76C	BIGSBY RESSORT 22X19 CHR
TM76G	BIGSBY RESSORT 22X19 GOLD
TM77C	RESSORT 27,5 X 16 X 2,5 NICKEL

Bigsby : left hand sur commande



TM80C équipé d'une manette ronde réglable (angle - longueur).



119,00
119,00
120,00
170,00
275,00
198,00
289,00
189,00
289,00
185,00
312,00
198,00
281,00
230,00
297,00
135,00
160,00
5,00
7,00
33,00
43,00
29,00
7,00
9,00
8,00
13,00
6,00

VIBRATOS FLOYD ROSE

Tous nos vibratos Floyd Rose sont fournis complet avec sillet bloque cordes, manette, ressorts, spring older, vis ou inserts et clé allen de réglage.

FLOYD ROSE ORIGINAL

F001C	FLOYD ROSE ORIGINAL COMPLETE SET CH
F001B	FLOYD ROSE ORIGINAL COMPLETE SET BK
F001G	FLOYD ROSE ORIGINAL COMPLETE SET GOLD
F001CLH	FLOYD ROSE ORIGINAL LEFT COMPLETE SET CH
F001BLH	FLOYD ROSE ORIGINAL LEFT COMPLETE SET BK
F001GLH	FLOYD ROSE ORIGINAL LEFT COMPLETE SET GOLD
FSL01	ORIGINAL FLOYD ROSE SPEED LOADER COMPLETE SET CH
FSL02	ORIGINAL FLOYD ROSE SPEED LOADER COMPLETE SET BK



Speed Loader



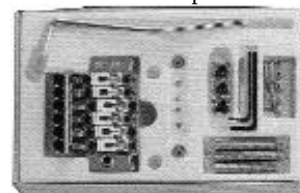
266,00
266,00
315,00
289,00
302,00
315,00
340,00
340,00

TAKEUCHI

FABRICATION SOUS LICENCE JAPONAISE ANCIENNE ET QUI SONNE

F002C	TK LICENSED FLOYD ROSE COMPLETE SET CHR
F002B	TK LICENSED FLOYD ROSE COMPLETE SET BLK
F002G	TK LICENSED FLOYD ROSE COMPLETE SET GOLD
TRS-PRO-C	TK PRO MODEL FLOYD COMPLETE SET CHROME
TRS-PRO-B	TK PRO MODEL FLOYD COMPLETE SET BLACK
TRS-PRO-G	TK PRO MODEL FLOYD COMPLETE SET GOLD

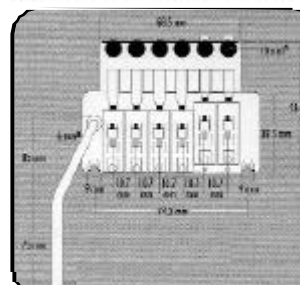
TRS PRO complete set



154,00
154,00
154,00
164,00
164,00
164,00

SCHALLER

F004C	SCHALLER FLOYD ROSE COMPLETE SET CHR
F004B	SCHALLER FLOYD ROSE COMPLETE SET BLK
F004G	SCHALLER FLOYD ROSE COMPLETE SET GOLD
F004CLH	SCHALLER FLOYD ROSE LEFT HAND COMPLETE SET CHR

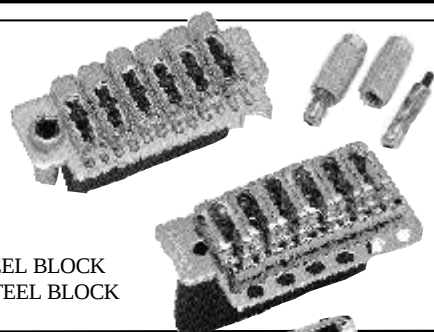


233,00
237,00
279,00
250,00

VIBRATOS

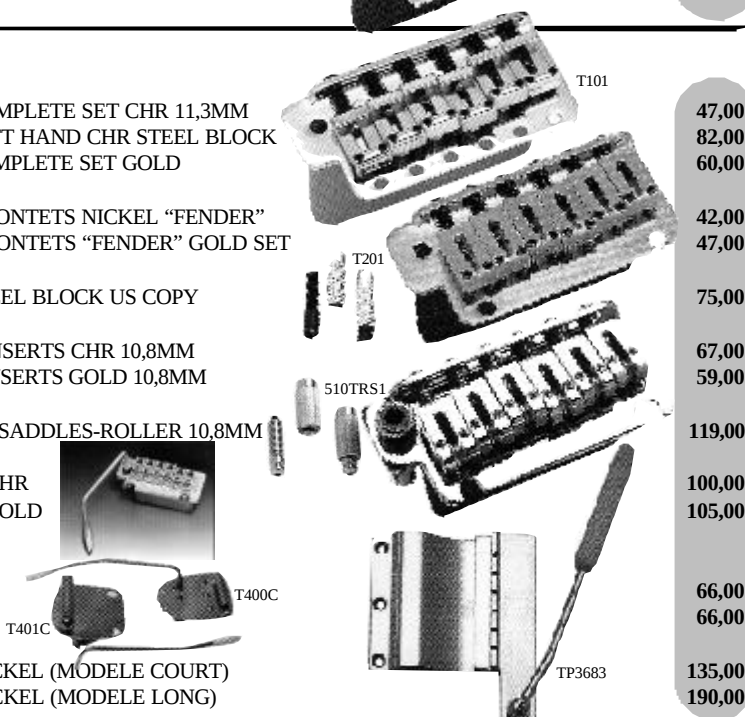
WILKINSON

VS100GC	WILKINSON / GOTOH CHR COMPLETE SET	126,00
VS100GCLH	WILKINSON / GOTOH CHR LEFT HAND	135,00
VS100GB	WILKINSON / GOTOH BK COMPLETE SET	139,00
VS100GBLH	WILKINSON / GOTOH BK LEFT HAND	162,00
VS100GG	WILKINSON / GOTOH GD COMPLETE SET	152,00
VS100GGLH	WILKINSON / GOTOH GD LEFT HAND	162,00
VSVGN	WILKINSON / GOTOH VINTAGE 6 VIS CHR+STEEL BLOCK	145,00
VSVGG	WILKINSON / GOTOH VINTAGE 6 VIS DORE+STEEL BLOCK	159,00



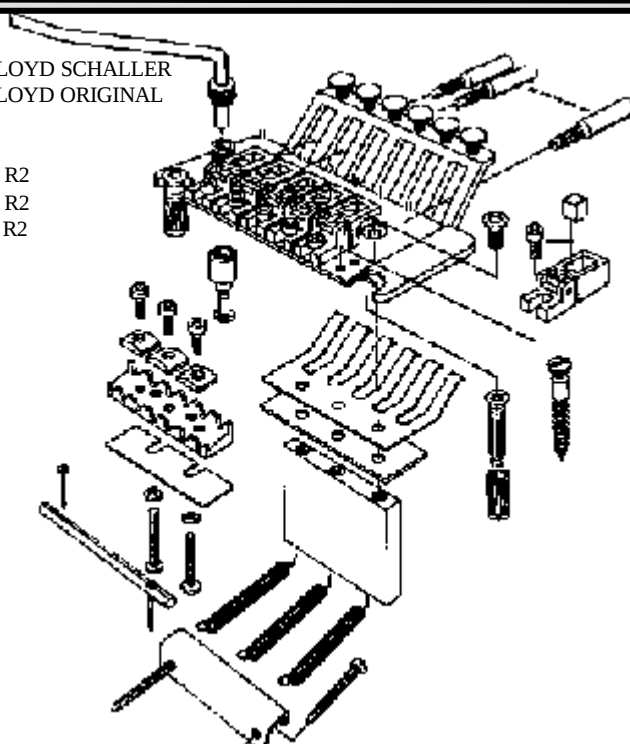
TYPE FENDER

T101C	GOTOH VINTAGE STRAT COMPLETE SET CHR 11,3MM	47,00
T101CLH	GOTOH VINTAGE STRAT LEFT HAND CHR STEEL BLOCK	82,00
T101G	GOTOH VINTAGE STRAT COMPLETE SET GOLD	60,00
T300F	VIBRATO STRAT VINTAGE PONTETS NICKEL "FENDER"	42,00
T300FG	VIBRATO STRAT VINTAGE PONTETS "FENDER" GOLD SET	47,00
T200C	GOTOH VINTAGE STRAT STEEL BLOCK US COPY	75,00
T201C	GOTOH VIBRATO STRAT 2 INSERTS CHR 10,8MM	67,00
T201G	GOTOH VIBRATO STRAT 2 INSERTS GOLD 10,8MM	59,00
510TRS1C	GOTOH 510 VIBRATO STEEL SADDLES-ROLLER 10,8MM	119,00
T2000C	SCHALLER TREMOLO 2000 CHR	100,00
T2000G	SCHALLER TREMOLO 2000 GOLD	105,00
T400C	VIBRATO JAGUAR/JAZZ M.	66,00
T401C	VIBRATO MUSTANG CHR	66,00
TP3683-001	GIBSON STYLE VIBRATO NICKEL (MODELE COURT)	135,00
TP3680-001	GIBSON STYLE VIBRATO NICKEL (MODELE LONG)	190,00



DIVERS VIBRATOS

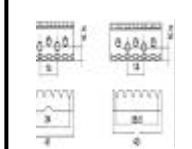
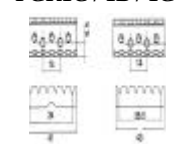
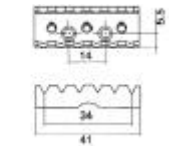
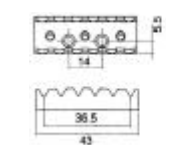
F0050	F. ROSE 6 VIS FINE TUNING	20,00
F0060	6 VIS SERRAGE CORDES POUR FLOYD SCHALLER	11,00
F0061	6 VIS SERRAGE CORDES POUR FLOYD ORIGINAL	18,00
F0070	F. ROSE 6 VIS FIX SADDLE	7,00
F0080	F. ROSE 6 INSERTS CARRES	5,00
F020C	F. ROSE ORIGINAL LOCKNUT CH R2	42,00
F020B	F. ROSE ORIGINAL LOCKNUT BK R2	42,00
F020G	F. ROSE ORIGINAL LOCKNUT GD R2	42,00
F090C	F. ROSE STUDS (PAIR) CH	11,00
F090B	F. ROSE STUDS (PAIR) BK	11,00
F090G	F. ROSE STUDS (PAIR) GD	15,00
F101C	F. ROSE SADDLE-2- CH	11,00
F101B	F. ROSE SADDLE-2- BK	11,00
F101G	F. ROSE SADDLE-2- GD	12,00
F102C	F. ROSE SADDLE-1- CH	11,00
F102B	F. ROSE SADDLE-1- BK	11,00
F102G	F. ROSE SADDLE-1- GD	12,00
F103C	F. ROSE SADDLE-0- CH	11,00
F103B	F. ROSE SADDLE-0- BK	11,00
F103G	F. ROSE SADDLE-0- GD	12,00
F131C	F. ROSE ARM COMPLET CH	12,00
F131B	F. ROSE ARM COMPLET BK	12,00
F131G	F. ROSE ARM COMPLET GD	14,00
F160C	F. ROSE STRING RETAIN CH	3,00
F160B	F. ROSE STRING RETAIN BK	3,00
F160G	F. ROSE STRING RETAIN GD	3,00



FGR-11C	GOTOH LOCKNUT 43MM CHR VISSE DERRIERE
FGR-11B	GOTOH LOCKNUT 43MM BK VISSE DERRIERE
FGR-11G	GOTOH LOCKNUT 43MM GOLD VISSE DERRIERE
FGR-1C	GOTOH LOCKNUT 41MM CHR VISSE DERRIERE
FGR-1B	GOTOH LOCKNUT 41MM BK VISSE DERRIERE
FGR-1G	GOTOH LOCKNUT 41MM GOLD VISSE DERRIERE
FGR-2C	GOTOH LOCKNUT 41MM CHR VISSE DESSUS
FGR-2B	GOTOH LOCKNUT 41MM BK VISSE DESSUS
FGR-2G	GOTOH LOCKNUT 41MM GOLD VISSE DESSUS
FGR-3C	GOTOH LOCKNUT 43MM CHR VISSE DESSUS
FGR-3B	GOTOH LOCKNUT 43MM BK VISSE DESSUS
FGR-3G	GOTOH LOCKNUT 43MM GOLD VISSE DESSUS
TM100	6 VIS FENDUES EASYDRIVE POUR LOCKNUTS BK

BP0278	KALHER LOCKING NUT (APRES LE SILLET) CHR
BP0279	KALHER LOCKING NUT (APRES LE SILLET) BK
LN-P1C	CARRE METAL SILLET BLOQUE CORDES CHR
LN-P1B	CARRE METAL SILLET BLOQUE CORDES BK
LN-P2	LOCKING NUT SCREW BLACK (par 10 pcs)

TSKH1	PORTE CLE ALLEN + 1,5-2-2,5-3MM ALLEN KEYS
TSPA0	3 RESSORTS VIBRATO STRATO JAPAN
TSPAF	3 RESSORTS FLOYD ROSE ORIGINAL

FGR11C / 11B / 11G**FGR1C / 1B / 1G****FGR2C / 2B / 2G****FGR3C / 3B / 3G**

BP0278



LN-P1



LNP2



TSKH1



35,00
35,00
38,00
35,00
35,00
38,00
35,00
35,00
38,00
35,00
35,00
38,00
8,00

40,00
43,00
3,70
3,70
8,00

6,00
3,00
5,00

EVH D-TUNER FLOYD
ROSE VAN HALEN **23,00**

Bloc acier ; Une part essentielle du son de votre vibrato



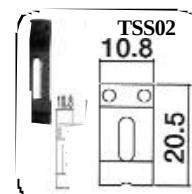
BP486	BLOC VIBRATO	
	POUR STRAT ACIER	30,00
377037	FLOYD ROSE	
	TREMOLO BLOCK 37MM	10,00

Assistant vibrato dit **BLACK BOX** convient à tous vibratos Fender. Particulièrement recommandé sur Floyd Rose. Maintient l'accord pendant les bends ou lors d'une casse de corde. Livré avec notice.



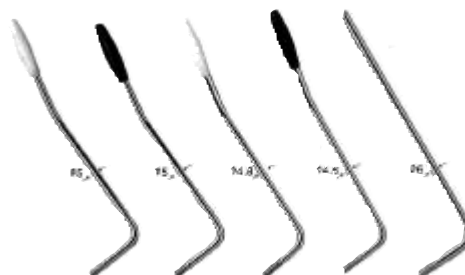
TM060	GOLDO BLACKBOX	
	ASSISTANT VIBRATO	23,00

TSS01	GOTOH 6 PONTETS STRAT VINTAGE+VIS+RESSORTS
TSS02	GOTOH 6 PONTETS VINTAGE STRAT+VIS+RESSORTS
TSS03	6 PONTETS STRAT VINTAGE GRAVES "FENDER" CH
TSS03G	6 PONTETS STRAT VINTAGE GRAVES "FENDER" GD
BP0127-010	6 PONTETS STRAT RECTANGULAIRE CHR+VIS
BP0535-001	6 PONTETS OLD STYLE (ABR) TUNAMATIC
BP2297-003	PONTET LOW PROFILE BLACK LOW+VIS+CARRE
BP2298-003	PONTET LOW PROFILE BLACK MEDIUM+VIS+CARRE
BP2299-003	PONTET LOW PROFILE BLACK HIGH+VIS+CARRE



24,00
26,00
25,00
25,00
50,00
23,00
24,00
24,00
24,00

TS10C	JAPAN MANETTE STRAT VINT. 5mm CH
TS11B	JAPAN MANETTE STRAT VINT. 5mm GD
TS10G	JAPAN MANETTE STRAT VINT. 5mm BK
TS12C	JAPAN MANETTE STRAT VINT. 5mm LEFT-H CH
TSB0C	MANETTE STRAT US 4.8mm CH
TSB1B	MANETTE STRAT US 4.8mm BK
TSB0G	MANETTE STRAT US 4.8mm GD
TSB3C	MANETTE US LEFT-H CH
TM55N	MANETTE WILKINSON 5,5mm NICKEL
TS13C	MANETTE VIBRATO 6MM CHROME
BP0273-001	MANETTE VIBRATO WHITE TIP JAGUAR/JAZZ MASTER
BP0274-001	MANETTE VIBRATO WHITE TIP MUSTANG
BP2010	MANETTE VIBRATO TYPE SG CHROME EMBOUT PEARL
BP2320-001	KALHER MANETTE CHROME
BP2320-003	KALHER MANETTE BLACK
TSCBK	OLIVE EMBOUT MANETTE VIBRATO STRAT BLACK
TSCWH	OLIVE EMBOUT MANETTE VIBRATO STRAT WHITE



7,00
8,00
9,00
7,00
7,00
8,00
9,00
8,00
8,00
10,00
10,00
44,00
24,00
24,00
0,50
0,50

ACCASTILLAGE GUITARE 7 CORDES

HK-S7	CORDIER TYPE LP 7 CORDES CHROME
HK-S7B	CORDIER TYPE LP 7 CORDES BLACK
HK-S7G	CORDIER TYPE LP 7 CORDES GOLD
HK-B7	CHEVALET TUNAMATIC TYPE LP 7 CORDES CHR
HK-B7B	CHEVALET TUNAMATIC TYPE LP 7 CORDES BK
HK-B7G	CHEVALET TUNAMATIC TYPE LP 7 CORDES GD
HK-N7CS	CHEVALET TYPE STRAT A PLAT 7 CORDES CHR
HK-T7	VIBRATO TYPE VINTAGE 7 CORDES CHR
HK-F7	FLOYD ROSE 7 CORDES LICENSED + LOCKNUT CHR
HK-F7B	FLOYD ROSE 7 CORDES LICENSED + LOCKNUT BK
HK-F7G	FLOYD ROSE 7 CORDES LICENSED + LOCKNUT GD
F007C	FLOYD ROSE 7 CORDES ORIGINAL + LOCKNUT CHR
F007B	FLOYD ROSE 7 CORDES ORIGINAL + LOCKNUT BLK



22,00
22,00
22,00
26,00
26,00
26,00
26,00
35,00
139,00
139,00
139,00
360,00
360,00

PONTETS GRAPH TECH

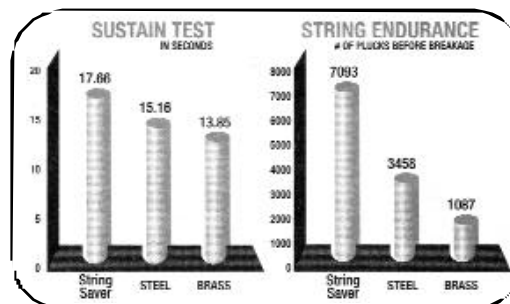
En utilisant la même technologie à base de Teflon, les laboratoires Graphtech proposent les pontets **STRING SAVER** noirs (bien connus et que l'on prend pour du "graphite"), et une nouvelle génération de pontets tout aussi efficaces au look traditionnel métal : **FERRAGLIDE**.

FerraGlide®
STRING-SAVING STEEL SADDLE SYSTEM

Graph Tech
GUITAR LABS

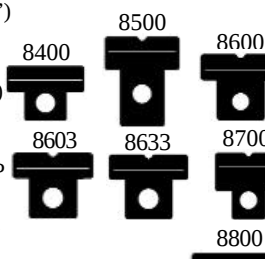
"I put String Savers saddles on every instrument I touch."

Sean Paden, Guitar Tech, Guns 'n' Roses.



PS-8000-00	STRING SAVER 6 SADDLES STRAT VINTAGE 10.5MM
PS-8000-F0	STRING SAVER 6 SADDLES STRAT VINTAGE 11.05MM
PS-8001-00	STRING SAVER 6 SADDLES STRAT PLUS (VIS DECALEE)
PS-8001-L0	STRING SAVER 6 SADDLES STRAT PLUS (VIS DECALEE) LEFTY
PS-8002-00	STRING SAVER 6 SADDLES FENDER ELITE (80')
PS-8102-00	STRING SAVER 6 SADDLES FENDER TELE DELUXE (80')
PS-8103-00	STRING SAVER 6 SADDLES TELE VINTAGE BARRELS (EARLY 50')
PS-8106-00	STRING SAVER 6 TELE SADDLES (BARRELS)
PS-8200-00	STRING SAVER 6 SADDLES WILKINSON STYLE (3 HAUTEURS)
PS-8400-00	STRING SAVER 6 SADDLES ABR-1 TUNOMATIC (GIBSON AVT 72)
PS-8500-00	STRING SAVER 6 SADDLES NASHVILLE TUNOMATIC (GIBSON)
PS-8600-00	STRING SAVER 6 SADDLES LESPAL GOTOH TUNE-O-MATIC
PS-8603-00	STRING SAVER 6 SADDLES EPIPHONE SHERATON II & ARCHTOP
PS-8633-00	STRING SAVER 6 SADDLES EPIPHONE LESPAL & 335
PS-8700-00	STRING SAVER 6 SADDLES POUR LP SCHALLER TUNE-O-MATIC
PS-8800-00	STRING SAVER 6 SADDLES SCHALLER TUNOMATIC (BIG)

String Saver
SADDLES
INSTANT RELIEF FOR SADDLE-SORE STRINGS



34,00
34,00
34,00
34,00
34,00
34,00
34,00
35,50
34,00
30,00
30,00
30,00
30,00
30,00
30,00
30,00
54,00
54,00
54,00

PG8000-00	FERRAGLIDE 6 SADDLES STRAT VINTAGE 10.5MM
PG8001-00	FERRAGLIDE 6 SADDLES STRAT PLUS (VIS DECALEE)
PG8100-00	FERRAGLIDE 6 SADDLES TELE 10.5MM

CHEVALETS-PONTETS+MICRO PIEZO



ACOUSTIC • VIRTUAL • MIDI • HEXAPHONIC

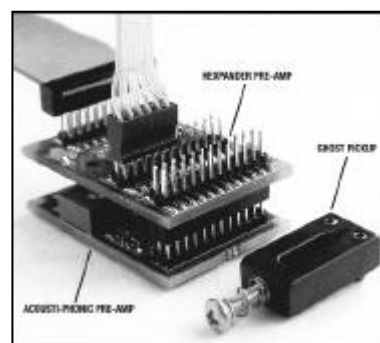
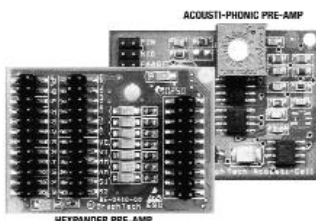
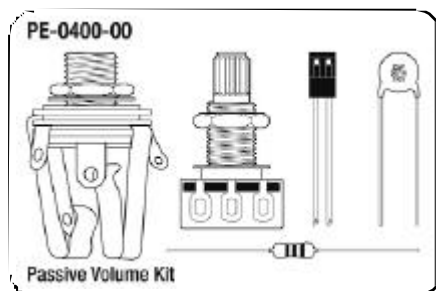
GHOST c'est un autre produit des laboratoires GRAPH TECH.

La base c'est des String Saver noirs équipés d'un piezo bien particulier qui donnent un "Fat Ass Acoustic Sound"! Le set de pontets est calibré pour respecter la balance entre cordes qui est d'une grande authenticité. Compression naturelle, on peut jouer aussi fort qu'on veut sans saturer et même se servir du vibrato en acoustique (!) Avec le Passive Volume Kit on joue déjà, on mixe son piezo et son magnétique... et ce n'est qu'un début, plongez sans peur dans la liste ci-dessous, ça donne des idées !



PN-8000-00	GHOST SS STRAT SADDLES (ETROITS) + PIEZOS	102,00
PN-8000-F0	GHOST SS VINTAGE STRAT SADDLES + PIEZOS	102,00
PN-8001-00	GHOST SS STRAT PLUS SADDLES (DECALE) + PIEZOS	102,00
PN-8100-00	GHOST SS TELE SADDLES + PIEZOS	102,00
PN-8133-00	GHOST SS TELE 3 SADDLES COMPENSATED + PIEZOS	102,00
PN-8200-00	GHOST SS WILKINSON VS-100 SADDLES + PIEZOS	102,00
PN-8220-00	GHOST SS PAUL REED SMITH SADDLES + PIEZOS	102,00
PN-8500-00	GHOST TUNE-O-MATIC BRIDGE CHROME + PIEZOS	149,00
PN-8800-00	GHOST SCHALLER TUNE-O-MATIC BRIDGE CH + PIEZOS	149,00
PN-8304-00	GHOST SS 4 STRING BASS SADDLES (BARREL) + PIEZOS	102,00
PN-8305-00	GHOST SS 5 STRING BASS SADDLES (BARREL) + PIEZOS	129,00

PE-0400-00	GHOST PASSIVE VOLUME KIT (POUR CABLAGE SANS PREAMP)	26,00
PE-0210-00	GHOST ACOUSTI-PHONIC GUITAR PREAMP	89,00
PE-0111-00	GHOST QUICK-SWITCH MAGNETICS / PIEZO	25,00
PE-0106-00	GHOST MID/DARK SWITCH (MID-BOOST)	29,00
PE-0310-00	GHOST BASS PREAMP	89,00
PE-0410-00	GHOST HEXPANDER PRE-AMP & ASSEMBLY	245,00
PE-0180-00	GHOST MOMENTARY UP/DOWN PROGRAM SELECTOR SWITCH	28,00
PE-0181-00	GHOST HEXPANDER VOLUME POT	24,00
PE-0182-00	GHOST PIN SEVEN WIRING HARNESS	12,00



Technologie et fabrication Allemande

3710C-P	ABM PONTET BASS INDIVIDUEL + PIEZO CHR	46,00
3710B-P	ABM PONTET BASS INDIVIDUEL + PIEZO BK	46,00
3710G-P	ABM PONTET BASS INDIVIDUEL + PIEZO GD	54,00
3704C-P	ABM CHEVALET BASS 4+PIEZO CHR	180,00
3704B-P	ABM CHEVALET BASS 4+PIEZO BK	180,00
3704G-P	ABM CHEVALET BASS 4+PIEZO GD	198,00
3705C-P	ABM CHEVALET BASS 5+PIEZO CHR	219,00
3705B-P	ABM CHEVALET BASS 5+PIEZO BK	219,00
3705G-P	ABM CHEVALET BASS 5+PIEZO GD	234,00

45060P	SCHALLER GTM LP BRIDGE NICKEL + PIEZOS	85,00
45062P	SCHALLER GTM LP BRIDGE GOLD + PIEZOS	88,00



CAPOTS ET CONTOURS MICROS

HUMBUCKING COVER METAL

Remarques à propos des capots métal: 1) bien mesurer la distance entre les plots extrêmes pour un ajustage parfait sur le micro. 2) réaliser que le choix du métal du capot est un investissement pour un meilleur son. Seul le nickel-argent n'altère pas la valeur électrique d'un micro et peut garantir un bon passage des aigus.



Un PAF Gibson bridge mesure 50mm entre les milieux des deux plots extrêmes, 49,2mm pour le micro neck 52,8mm est une mesure pour espacement Floyd mais qu'on trouve aussi pour certains micros GIBSON...
Avant toute commande, mesurez!

CVHMC	6 TROUS NICKEL 50MM	8,00
CVHMC2	6 TROUS NICKEL 52.8MM	8,00
CVHMC3	CLOSED NICKEL 52.8MM	8,00
CVHMG	6 TROUS 50MM GOLD	11,00
CVHMG2	6 TROUS 52.8MM GOLD	11,00
CVHMG3	CLOSED GOLD	11,00

SILVER NICKEL COVERS

PNS1N	49.2MM NICKEL	11,00
PNS1G	49.2MM GOLD	17,00
PNS2N	50MM NICKEL	11,00
PNS2G	50MM GOLD	17,00
PNS3N	52.8MM NICKEL	11,00
PNS3G	52.8MM GOLD	17,00
PNS4N	OPEN NICKEL	11,00
PNS4G	OPEN GOLD	17,00
PNS0N	CLOSED NICKEL	11,00
PNS0G	CLOSED GOLD	17,00

PC0870-023 SPACER SET POUR ALLER SOUS P90 DOG EAR 1/8" & 3/16" BK

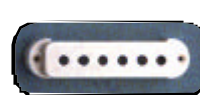
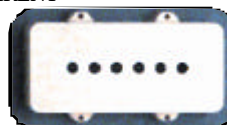
CV90B	P90 COVER BK	5,00
CV90B	P90 COVER CREAM	5,00
CV91B	P90 DOG EAR COVER BK	5,00
CV91C	P90 DOG EAR COVER CREAM	5,00
PC0739-001	P90 NICKEL DOG EAR (2pcs)	29,00



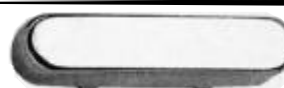
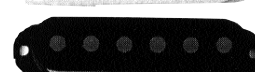
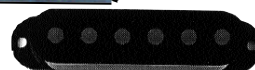
CVH1B	HUMBUCKING COVER SANS TROUS BK	5,00
CVHRB	HUMBUCKING COVER RETROMATIC BK	6,00
CVHRT	HUMBUCKING COVER RETROMATIC TRANSPARENT	6,00



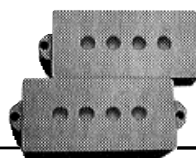
PC6400	JAZZ MASTER 2 P.U COVER WHITE NYLON	16,00
PC6405	JAGUAR 2 P.U COVER WHITE NYLON	16,00



CVS1B	STRAT SINGLE COVER BLACK	1,70
CVS1C	STRAT SINGLE COVER CREAM VINTAGE AGED	1,70
CVS1W	STRAT SINGLE COVER WHITE	1,70
CVS2B	STRAT SINGLE COVER CLOSED BK	2,00
CVS2W	STRAT SINGLE COVER CLOSED WH	2,00
CVSMC	STRAT SINGLE COVER PLASTIC CHROME	3,00
CVSMG	STRAT SINGLE COVER PLASTIC GOLD	3,00
CVSSB	STRAT SINGLE COVER BLUE SET OF 3	8,00
CVSSG	STRAT SINGLE COVER GREEN SET OF 3	8,00
CVSSM	STRAT SINGLE COVER MINT SET OF 3	8,00
CVSSP	STRAT SINGLE COVER PINK SET OF 3	8,00
CVSSR	STRAT SINGLE COVER RED SET OF 3	8,00
CVSSY	STRAT SINGLE COVER YELLOW SET OF 3	8,00
PC0406-050	STRAT SINGLE COVER OLD WHITE SET	9,00
CVSVS	STRAT VINTAGE PLASTIC SET CREAM	14,00
CVTEC	TELE NECK COVER METAL CHR	9,00
CVTEG	TELE NECK COVER METAL GOLD	14,00

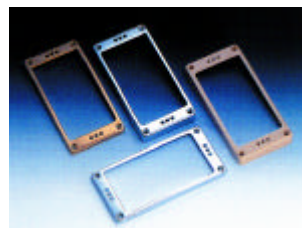


CVJBB	J. BASS VINTAGE BLACK BRILLANT BRIDGE	3,00
CVJBB-M	J. BASS NO POLES BLACK MAT BRIDGE	3,00
CVJBC	J. BASS VINTAGE CREAM BRILLANT BRIDGE	3,00
CVJBN	J. BASS VINTAGE BLACK BRILLANT NECK	3,00
CVJBN-M	J. BASS NO POLES BLACK MAT NECK	3,00
CVJNC	J. BASS VINTAGE CREAM BRILLANT NECK	3,00
CVPBB	P. BASS VINTAGE 18.8MM PITCH BLACK BRILLANT (SET)	7,00
CVPBC	P. BASS VINTAGE CREAM (SET)	7,00



7310C	ABM CONTOUR MICRO HUMBUCKING CHR 3MM
MR1MH	CONTOUR MICRO MINI HUMBUCKER CHR
118	CONTOUR MICRO SCHALLER 1/4 CHROME
120	CONTOUR MICRO SCHALLER 1/4 GOLD
112	CONTOUR MICRO SCHALLER 1/2 CHROME+SPRINGS-SCREWS
114	CONTOUR MICRO SCHALLER 1/2 GOLD
205	CONTOUR MICRO SCHALLER 1/4 COURBE CHROME
200	CONTOUR MICRO SCHALLER 1/2 COURBE CHROME
1205	CONTOUR MICRO SCHALLER 1/4 COURBE BLACK
1200	CONTOUR MICRO SCHALLER 1/2 COURBE BLACK

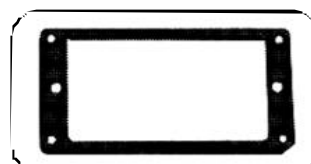
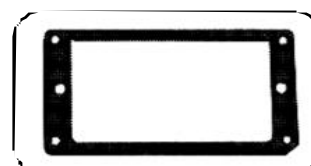
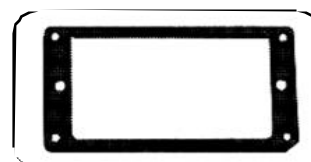
CONTOURS MICROS METAL



13,00
13,00
16,00
22,00
20,00
27,00
16,00
20,00
19,00
24,00

MR1BB	CONTOUR MICRO PLAT BRIDGE BK
MR1BB	CONTOUR MICRO PLAT BRIDGE CREAM
MR1NB	CONTOUR MICRO PLAT NECK BK
MR1NC	CONTOUR MICRO PLAT NECK CREAM
MR2BB	CONTOUR MICRO ARCHÉD BRIDGE BK
MR2BC	CONTOUR MICRO ARCHÉD BRIDGE CREAM
MR2NB	CONTOUR MICRO ARCHÉD NECK BK
MR2NC	CONTOUR MICRO ARCHÉD NECK CREAM
MR3BC	CONTOUR MICRO BRIDGE PLASTIC CHROME
MR3BG	CONTOUR MICRO BRIDGE PLASTIC GOLD
MR3NC	CONTOUR MICRO NECK PLASTIC CHROME
MR3NC	CONTOUR MICRO NECK PLASTIC GOLD
MR4BB	CONTOUR MICRO ARCHÉD TOP & BACK BRIDGE BK
MR4BC	CONTOUR MICRO ARCHÉD TOP&BACK BRIDGE CREAM
MR4NB	CONTOUR MICRO ARCHÉD TOP & BACK NECK BK
MR4NC	CONTOUR MICRO ARCHÉD TOP&BACK NECK CREAM
MR5LB	CONTOUR MICRO EXTRA PLAT XTRA FIN 2MM BK
MR5LC	CONTOUR MICRO EXTRA PLAT XTRA FIN 2MM CREAM
MR5MB	CONTOUR MICRO EXTRA PLAT MEDIUM 5MM BK
MR5MB	CONTOUR MICRO EXTRA PLAT MEDIUM 5MM CREAM
PC0747-023	MINI HUMBUCKING CONTOUR MICRO BLACK (2pcs)
PC0747-028	MINI HUMBUCKING CONTOUR MICRO CREAM (2pcs)
PC5433	CONTOUR MICRO 7 CORDES BLACK PLAT(2pcs)

CONTOURS MICROS PLASTIQUE



4,00
4,00
4,00
4,00
4,00
4,00
4,00
4,00
4,00
5,00
4,00
5,00
4,00
4,00
4,00
4,00
4,00
4,00
4,00
13,00
13,00
8,00

MICROS JAZZ



HJGN



HJGS

HJGN2	JAZZ GUITAR P.U CHR NECK MOUNT	80,00
HJGN2B	JAZZ GUITAR P.U BK NECK MOUNT	80,00
HJGN2G	JAZZ GUITAR P.U GOLD NECK MOUNT	80,00
HJGN3	JAZZ GUITAR P.U CHR NECK MOUNT XTRA-FLAT 0.8cm	80,00
HJGS1	JAZZ GUITAR P.U CHR FIX PICKGUARD	80,00
HJGS2	JAZZ GUITAR P.U BLACK FIX PICKGUARD	80,00
HJGS1G	JAZZ GUITAR P.U GOLD FIX PICKGUARD	80,00
PU6502	MINI HUMBUCKER JAZZ AVEC PLOTS CHR NECK MOUNT	88,00
PU6500	MINI HUMBUCKER JAZZ AVEC PLOTS GOLD NECK MOUNT	92,00

Dernière Minute, STIMER Deluxe réédition, micros pour Jazz manouche

ST48	MICRO STIMER CHROME AV VOL ET CABLE	225,00
ST51	MICRO STIMER CHROME AV VOL SEPARÉ ET CABLE	235,00



Toujours dans le catalogue Fred's! Toujours aussi efficaces, les micros jazz KENT ARMSTRONG! Mini humbucker output 7,6 ko

MICROS ROSACE

MADE IN U.S.A.

A-300
BILL LAWRENCE ACOUSTIC P.U
FINITION ACIER BROSSÉ

74,00

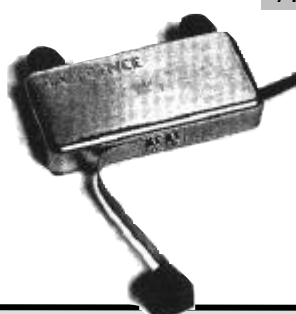
A-245C
BILL LAWRENCE ACOUSTIC
P.U BLACK AV VOLUME

90,00

A-345C
BILL LAWRENCE ACOUSTIC P.U
BK AV VOLUME + PLOTS
REGLABLES

105,00

Vraiment excellents micros pour folk. Un grain très réussi. Il paraît que Ben Harper les utilise. (livré complet avec instructions)



MICROS GUITARE

KENT ARMSTRONG

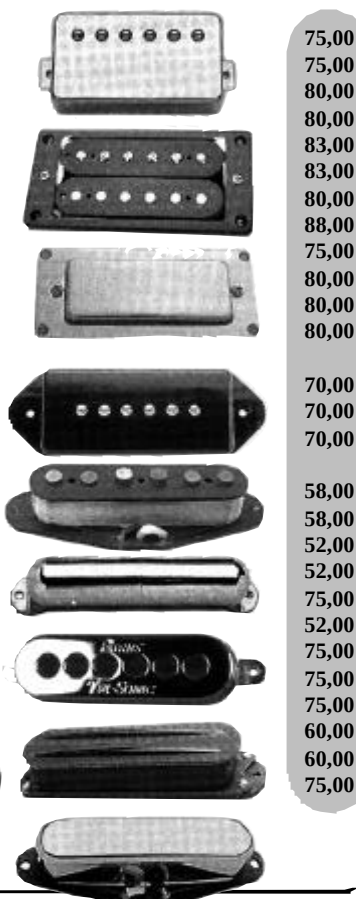
Kent Armstrong naît dans l'Ohio en 1953. Dans les années 60, son père Dan Armstrong ouvre un magasin et un atelier de lutherie dans Greenwich Village à New-York. Dan et Ampeg créent les fameuses guitares plexiglass avec l'aide de Bill Lawrence pour les micros. Dans les années 70 Dan part à L.A laissant à Kent et Bill le soin de s'occuper de l'atelier de lutherie. Puis en 1971 toute la famille déménage à Londres où Kent continue à fabriquer des micros. Sa réputation ne fait que grandir. Dans les années 90 alors qu'il fabrique dans les 3000 micros par an à la main (!) il est contacté par une unité de fabrication de produits électroniques en Corée. Aujourd'hui les moyens mis à sa disposition permettent à Kent Armstrong de voir ses micros chez les plus grand fabricants et distributeurs à un prix très raisonnable.

SM213	K. ARMSTRONG PAF HUMBucker BK
SM213H	K. ARMSTRONG HOT PAF BK
SM213C	K. ARMSTRONG PAF + COVER NICKEL
SM213HC	K. ARMSTRONG HOT PAF + COVER NICKEL
SM213G	K. ARMSTRONG PAF + COVER GOLD
SM213HG	K. ARMSTRONG HOT PAF + COVER GOLD
HSDN-1	K. ARMSTRONG SUPER DISTO HUMB CHROME COVER
MUBK1	K. ARMSTRONG MOTHERBUCKER BK
PUH7	HUMBUCKING 7 CORDES SOUS CAPOT NOIR
VINT.N12	K. ARMSTRONG HUMBUCKING VINTAGE 12 POLES NICKEL
WPU900C	K. ARMSTRONG P90 FORMAT HUMBUCKING NICKEL
SFBV1	K. ARMSTRONG MINI HUMBUCKER CHR AVEC RING

S90BB	K. ARMSTRONG P90 BK
S90BC	K. ARMSTRONG P90 CREME
S900B	K. ARMSTRONG P90 DOG-EAR BK (LP JUNIOR)

SVS00	K. ARMSTRONG STRAT VINTAGE ALNICO AV CAPOT BK
SVS01	K. ARMSTRONG STRAT VINTAGE ALNICO REVERSE AV CAPOT BK
SHS00	K. ARMSTRONG STRAT VINTAGE HOT (CERAMIC)
SHS01	K. ARMSTRONG STRAT VINTAGE HOT REVERSE CERAMIC
SHR1R	K. ARMSTRONG STRAT HOT RAIL BLACK
SM112	K. ARMSTRONG STRAT VINTAGE DANS CAPOT METAL CHROME
SLHC1	K. ARMSTRONG MINI LIPSTICK ALNICO CHROME
STRY1	K. ARMSTRONG BURNS TRISONIC ORIGINAL METAL COVER
STRY1R	K. ARMSTRONG BURNS TRISONIC REVERSE
STL01	K. ARMSTRONG TELE NECK P.U + COVER CHR
STL02	K. ARMSTRONG TELE BRIDGE ALNICO
STLHR	K. ARMSTRONG TELE HOT RAIL BLACK

Code couleur: vert-rouge ensemble
Noir-blanc entrée/sortie



75,00
75,00
80,00
80,00
83,00
83,00
80,00
88,00
75,00
80,00
80,00
80,00
70,00
70,00
70,00
58,00
58,00
52,00
52,00
75,00
52,00
75,00
75,00
75,00
60,00
60,00
75,00

BILL LAWRENCE

PICKUPS *Made in America*



La saga continue, 1970-80 Bill Lawrence a des haut et des bas, de caractère emporté il se fâche avec beaucoup de monde à commencer par ses associés. Aujourd'hui "EZ" (IZI) la cinquantaine débonnaire, le compagnon des débuts de l'aventure, maintient le flambeau de la production des micros. L'entreprise est située en Californie à la Jolla.

HOT BLADE - Pas de plots, des lames!

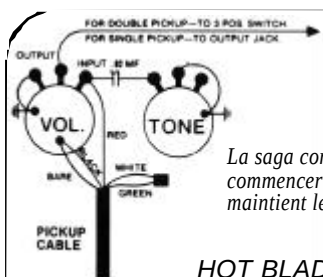
L-250B	BILL LAWRENCE STRAT RAIL BK (HUMB)
L-250T	BILL LAWRENCE TELE RAIL BK (HUMB)
L-500LB	BILL LAWRENCE LEAD HUMBUCKING BK
L-500RB	BILL LAWRENCE RYTHM HUMBUCKING BK
L-500XLB	BILL LAWRENCE HOT LEAD HUMBUCKING BK



83,00
83,00
83,00
83,00
83,00
83,00
83,00
83,00
83,00
83,00

VINTAGE PICKUPS

S1	BILL LAWRENCE VINTAGE STRAT NECK POSITION
S2	BILL LAWRENCE VINTAGE STRAT MID POSITION
S3	BILL LAWRENCE VINTAGE STRAT BRIDGE POSITION
T1	BILL LAWRENCE TELE NECK BROADCAST 54'
T2	BILL LAWRENCE TELE BRIDGE BROADCAST 54'



Pour les micros Strat, chaque micro a sa position. On est bien sûr que les cordes passent bien au dessus de tous les plots

VAN ZANDT

La réputation de ces micros made in Texas au pays de ZZ TOP n'est plus à faire. C'est une incontestable réussite que les 2 micros pour Télér: douceur bluesy du micro manche et Twang impitoyable du micro aigu. Pour la strat on a le choix entre "le vrai son des 50'" (True vintage) et un set Blues aux médiums légèrement relevés offrant des fréquences chaudes et graves très harmonisées. Le set Rock est plus puissant. Coup de chapeau au seul humbucking de la gamme mais quel son! Le beau caractère vintage de toute cette gamme s'exprime parfaitement dans le set de micros jazz bass au son inoubliable du Weather...

PVZTL	VAN ZANDT TELE SET	210,00
PVZTB	VAN ZANDT BRIDGE TELE PICKUP ONLY	110,00
PVZHB	VAN ZANDT TRUEBUCKER	200,00
PVZTR	VAN ZANDT STRAT TRUE VINTAGE REV/RP	119,00
PVZTV	VAN ZANDT TRUE VINTAGE STRAT SET	310,00



PVZBL	VAN ZANDT BLUES STRAT SET	310,00
PVZBR	VAN ZANDT STRAT BLUES REV/RP	119,00
PVZRK	VAN ZANDT ROCK STRAT SET	310,00
PVZJB	VAN ZANDT JAZZ BASS SET	280,00



DUESENBERG

PFDBC	DUESENBERG "GRAND VINTAGE" HUMBUCKING BRIDGE BK/NICKEL
P9NNB	DUESENBERG DOMINO NECK PICKUP NICKEL BLACK
PD4BB	DUESENBERG "CRUNCHBUCKER" BLACK



90,00
90,00
90,00

ALLPARTS TEXAS

PU6550	MINI HUMBUCKING CHR 6 PLOTS+RING CREME
PU6552	MINI HUMBUCKING CHR 6 PLOTS+RING BLACK
099 2121-000	CUSTOM SHOP TEXAS SPECIAL TELE SET OF 2
099 2112-000	CUSTOM SHOP SET-CUST 54' FOR STRAT SET OF 3
099 2111-000	CUSTOM SHOP TEXAS SPECIAL FOR STRAT SET OF 3



83,00
117,00
258,00
330,00
330,00

MICROS BASSE

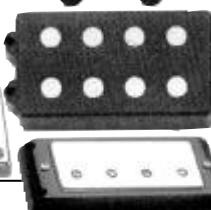
SJB0B	K. ARMSTRONG JAZZ BASS BRIDGE BLACK ALNICO
SJB0N	K. ARMSTRONG JAZZ BASS NECK BLACK ALNICO
SPB00	K. ARMSTRONG PRECISION BASS VINTAGE ALNICO



52,00
52,00
66,00

HBM4A	MUSIC MAN STYLE ALNICO PICKUP 4 STRING WITH POLE PIECES
--------------	---

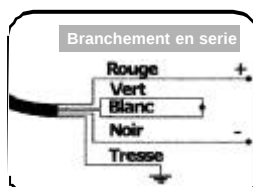
PU416	GIBSON TYPE BASS HUMB NECK (CHROME COVER BIG)
PU419	GIBSON TYPE BASS HUMB BRIDGE (+ COVER & RING)



80,00
80,00
80,00

CREL Pickups Factory

Branchement en serie



Cette entreprise de Pau offre d'excellents micros de remplacement J.Bass, P.Bass Soapbar en 4,5,6 cordes. Micros à aimant barette (céramique) sous capot plastique noir mat, pas de problème de pitch, toutes les cordes sonnent. Sur les micros soapbar, le procédé ACS permet d'avoir un son correct de type J.Bass au splittage et d'atténuer les différences de niveau simple-double. Crel propose aussi tous ses modèles sans capot et peut ainsi réaliser des micros totalement sur-mesure (J.Bass 8 cordes par exemple). Note: les capots des micros type MMan 5 et 6 cordes sont à "oreilles" et les micros composant le set JB52 ont la même taille que le bridge en 4 (92,75 mm).

JB42	CREL J.BASS SET (2PCS) 4 CORDES BLACK
JB52	CREL J.BASS SET (2PCS) 5 CORDES BLACK
JB62	CREL J.BASS SET (2PCS) 6 CORDES (SOUS CAPOT DB 6) BLACK
PB42	CREL P.BASS TYPE P.U BLACK



125,00
155,00
220,00
120,00

MM42	CREL MUSIC MAN STYLE 4 CORDES BLACK SANS PLOTS (90x49)
MM52	CREL MUSIC MAN STYLE 5 CORDES BLACK SANS PLOTS (106x49)



125,00
138,00

DB42	CREL SOAPBAR 4 CORDES BLACK (101x36)
DB52	CREL SOAPBAR 5 CORDES BLACK (101x36)
DB62	CREL SOAPBAR 6 CORDES BLACK (114x38)

125,00
138,00
169,00



Pin#1 = white
Pin#2 = green
Pin#3 = brown
Pin#4 = yellow
ground (gnd)

series wiring:

Pin#2 = hot out
Pin#3 = gnd
Pin#1 + Pin#4 (connect)

parallel:

Pin#1 and Pin#2 = hot out
Pin#3 and Pin#4 = gnd

Cette marque d'origine allemande, née en 2000, propose des micros de basse exclusivement et s'est faite remarquer à juste titre par ses micros "à la manière de" Music Man. On apprécie les formules originales faites à partir d'aimants alnico ou céramique, en barettes ou ferrites, en particulier les JMVC series et les MC-FE. Les plots en ferrite de 9,5mm donnent en dehors du look (!) un caractère très moderne au son de ces micros: graves puissants, médium chauds, aigus brillants, et la pêche.

ALNICO SERIES

JC4AL	DELANO J.BASS SET (2PUS) ALNICO 5 BLACK
JC5AL	DELANO J.B SET (2PUS) 5 CORDES ALNICO 5 BK
MC4AL	DELANO MMAN STYLE HUMB 9.5MM ALNICO5 MAGNETS
MC5AL	DELANO MMAN 5 HUMB 9.5MM ALNICO5 MAGNETS
PC4AL	DELANO P.BASS PICKUP ALNICO 5

FERRITE SERIES

MC4FE	DELANO MMAN STYLE HUMB 9.5MM FERRITE POLE PCE
MC5FE	DELANO MMAN STYLE HUMB 5 FERRITE POLE PCE
JMVC4FE	DELANO J.BASS PU 9.5MM FERRITE POLE PCE (SPLIT COIL HUMB)
JMVC5FE	DELANO J.B PU 5 9.5MM FERRITE POLE PCE (SPLIT COIL HUMB)

HE & SBC SERIES

JC4HE	DELANO J.BASS SET BLACK COVER (SPLIT COIL HUMB)
JC5HE	DELANO J.BASS SET 5C BLACK COVER (SPLIT COIL HUMB)
SBC4HE/S	DELANO SOAPBAR CLASSIC HUMBUCKER
SBC5HE/S	DELANO SOAPBAR 5 CLASSIC HUMBUCKER
SBC6HE	DELANO SOAPBAR 6 SPLITCOIL HUMBUCKER



230,00
259,00
140,00
165,00
125,00



125,00
150,00
125,00
150,00



230,00
259,00
149,00
160,00
189,00

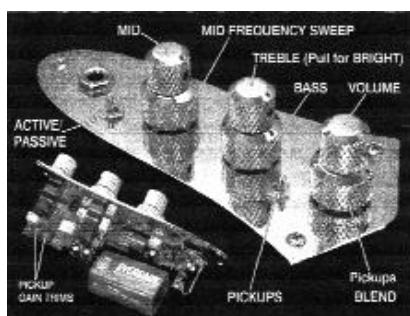
PREAMPS POUR BASSE

PAB44	NEW PREAMP POUR BASS 2004
EL81B	PREAMP BASS PRE-CABL VOL/GRAVE/AIGU POUR 1 MICRO



45,00
50,00

E-PRO MADE IN U.K.



E-PRO est une marque anglaise, de toute petite structure, pas de pub, on en parle juste dans les forums sur le net dès 2002 mais ça sonne (énorme) et les stars de la basse défilent M.Miller en tête. C'est beau comme un bijou, au service du gros son anglais!

BASS & TREBLE Stack

TREBLE (+12dB @ 3kHz, -12dB @ 1kHz)

The upper knob is the Treble control with boost and cut. The central 'flat' position is indented. The cut settings work on lower frequencies compared to boost to give a deeper sound when the top is rolled off.

BRIGHT (+8dB @ 7kHz)

Pull the Treble knob for the bright setting.

BASS (+15dB @ 50kHz)

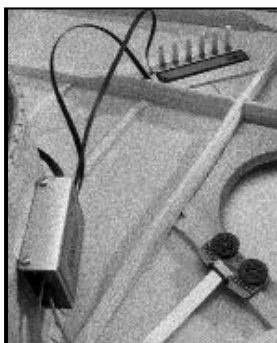
The lower outer knob is the boost only Bass control. The frequency band of boost gets progressively lower as the boost is increased. An indent midway is included to aid the setting of this control

BTC-01	E-PRO PREAMP 2 BANDS+BRIGHT ON A CONCENTRIC POT CHR	145,00
BTB-01	E-PRO PREAMP 2 BANDS+BRIGHT ON A CONCENTRIC POT BLACK	145,00
BTG-01	E-PRO PREAMP 2 BANDS+BRIGHT ON A CONCENTRIC POT GOLD	155,00
BTBM-01	E-PRO BASS PREAMP 2 SEPARATE POTS + PIEZO MIXER CHR	158,00
J-RETRO 01	E-PRO PREAMP (3 BANDS+PARAM+BRIGHT) FOR J. BASS SUR PL CONTROL+POT CHR	299,00
J-RETRO 01B	E-PRO PREAMP (3 BANDS+PARAM+BRIGHT) FOR J. BASS SUR PL CONTROL+POT BK	320,00
J-RETRO 01G	E-PRO PREAMP (3 BANDS+PARAM+BRIGHT) FOR J. BASS SUR PL CONTROL+POT GOLD	350,00
U-RETRO	E-PRO PREAMP UNIVERSAL (3 BANDS+PARAM+BRIGHT) CH KNOBS	299,00
U-RETRO-B	E-PRO PREAMP UNIVERSAL (3 BANDS+PARAM+BRIGHT) BK KNOBS	320,00
U-RETRO-G	E-PRO PREAMP UNIVERSAL (3 BANDS+PARAM+BRIGHT) GOLD	350,00
MM-RETRO	E-PRO PREAMP MARCUS MILLER VERSION ON PLASTIC BLACK	400,00
MPB-01	E-PRO MIXER PIEZO / MAGNETICS	120,00
STKN	E-PRO STACK KNOB CHROME OU BLACK	19,00
SGKN	E-PRO SINGLE KNOB CHROME OU BLACK 17.5MM	8,00

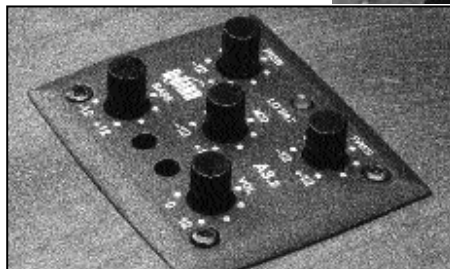


MICROS POUR ELECTRO-ACOUSTIQUES

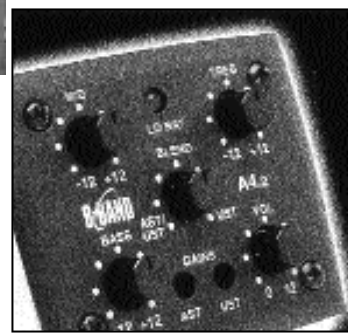
A2.2



A3.2



A4.2



Capteur AST (sous table d'harmonie)

1470 B-BAND MICRO CONTACT SOUS TABLE D'HARMONIE 70,00

Micro de contact "languette" (AST) pour guitare acoustique-fonctionne + ou - comme un micro à condensateur sur base d'un film souple à électret, breveté dans le monde entier-large surface de contact : 14 mm x 70 mm, pour une meilleure reproduction sonore, tout en nuances- s'adapte sur la plupart des guitares western- ultra fin flexible et résistant sur toute sa longueur- gain élevé avant feedback- grande dynamique- facile à installer : se fixe sur la plaque de renfort du chevalet avec un ruban adhésif double face spécial- balance constante entre les cordes- compatible avec tous les préamplis B-BAND.



Capteurs UST (sous sillet)

BB-22L B-BAND 2.2MM UNDERSADDLE TRANSDUCER 47,00

Micro sous sillet à électret, type UST pour guitare acoustique- fonctionne + ou - comme un micro à condensateur sur base d'un film souple à électret, breveté dans le monde entier- reproduit le son original de l'instrument sans affecter ses caractéristiques acoustiques- gain élevé avant feedback- grande dynamique - ultra fin- à utiliser avec tout préampli B-BAND-largeur 2,2 mm.



Microphone à condensateur (Mic)

BB-AG-MIC B-BAND ACOUSTIC CONDENSER MICROPHONE 102,00

Micro à condensateur pour instruments acoustiques - associé à un micro sous sillet ou à un ruban sous table d'harmonie, il permet de reproduire toutes les nuances sonores de l'instrument. Reg en freq : 100 Hz à 10 KHz. Sensibilité : 2.0 mv/pa # 4 db @ 50 cm, 1 kHz-rapport s/b sup à 50 db - tension de fonctionnement : 1,5 à 10 volts - consom. courant <= 0,5 ma - poids (avec pince) 22 gr-cable 60 cm.



Préamplis attache courroie

BB-A1 B-BAND A1 SINGLE ENDPIN PREAMP 105,00

Préampli pour guitare acoustique type attache courroie, 1 seule entrée. Ce tout petit tube, facile à monter contient toute l'électronique nécessaire, couplée à un jack-attache courroie de grande qualité. Associé à un capteur UST ou AST il permet de reproduire le son d'une façon pure et claire. Le kit A1 comprend : les pièces de montage, le support de pile et les fixations. Spéc : bp : 50 Hz à 23 KHz-pente du filtre low cut-12 db/oct-gain : 21 db imp d'entrée : 50 mohm <10 pf-imp de sortie : 1kohm-alimentation pile 9v non incluse - consommation en courant : 0,8 ma - poids accessoires compris : 57 gr - dimensions 13 (diam) x 89 mm.



BB-A2 B-BAND A2 DUAL IN/OUT ENDPIN PREAMP 152,00

préampli pour guitare acoustique type attache courroie 2 canaux. Ch1 pour UST ch2 pour AST/ Mic condensateur/micro magnétique-sélecteurs Dil : correcteurs d'aigus sur ch1 (+3db@6,3KHz; +5db@14KHz) filtre passe haut sur ch2 (-6db/oct@500KHz) tension de polarisation du ag-mic surch-2.sélecteur de gainhigh/low sur ch2# specs : b.p : 50 Hz à 20 KHz-pente du filtre low cut : -6db/oct-gain ch1(v) : +18 db-gain ch 2 (v)+24 db-z entréech1 : 50mohm entrée ch2 : 20 mohm (2.2 avec AG Mic phantom on) z de sortie 150 ohm-niveau sortie-10 db ref = 775mv(rms)-polarisation du mic : 9v consom : 1,5 ma (2 ma avec AGmic) - poids 49 gr avec accessoires-dim pxhxlmm 32 x 18 x 82 jack inclus.



BB-A2-2 B-BAND NEW PREAMP 2IN/1OUT XOM CIRCUIT- VOL&MIX 126,00

Préamplis à monter sur éclisse

BB-A3 B-BAND A3 SIDEMOUNT 3 BAND EQ +V 140,00

Préampli 1 entrée pour guitare acoustique avec EQ 3 bandes à monter sur la caisse. Accepte tous micros AST/UST. Réglages : Bass, Med, Aigus, Vol-control de pile à led. Jack attache courroie switchcraft pré câblé avec inter-boîtier protection en métal+support pile (au dos).livré avec kit de montage complet#spec's-basses +11.6db@70hz -medium +11.3db@1.1KHz-aigu+11.3db@10KHz-b.p : 50 Hz à 20 KHz-niveau de sortie nominal-10 db ref.775mv(rms). Alimentation pile de 9v non comprise-imp entrée : 50 mohm-imp sortie : 150 mohm- gain +21 db-consommation : 0,8 ma poids avec accessoires : 87 gr-dim lxwxhmm : 60 x 47 x 45 mm.



BB-A3-2 B-BAND NEW PREAMP 1IN /4 BANDS "GRAPHIC" EQ-PRESENCE-VOL 142,00

BB-A4 B-BAND A4 DUAL IN/2BAND EQ+MIX+V+G 145,00

Préampli pour guitare acoustique 2 entrées avec EQ spécial à monter sur éclisse. Accepte tout micro de type AST/UST Réglages : balance ust/ast(mix), filtres actifs "bottom" + "edge", trims de gain ast/ust-volume général-control de pile à led -jack switchcraft pré-câblé avec interrupteur-boîtier en métal+support de pile-kit de montage complet#spec's-"bottom"+9db@80hz-"edge"+6db@4KHz, +12,5db@10KHz - b.p : 50 Hz à 20K Hz-gain (V)just : 0 db à+18 db-gain(v) ast 0 db à +24db-z sortie 150 ohm-niveau de sortie -10 db ref.775mv (rms) z entrée UST : 50 mohm-z entrée AST : 20 mohm Alimentation pile 9v non comprise-consom : 2,4 m - poids 87 g - dim 60 x 47 x 45 plaque externe noire.



BB-A4-2 B-BAND NEW PREAMP 2IN/1OUT XOM- 3 BAND EQ-MASTER VOL 148,00

BB-DB B-BAND DOUBLE BASS CHEVALET + SYSTEME COMPLET 630,00

HEADWAY

MADE IN UK



HE-SN
HEADWAY GUITAR
PICKUP "THE SNAKE" 9CM + PREAMP CLASS A 125,00

HE-SN-2
GUITAR P.U "THE SNAKE"2 - VERSION 2003 140,00

HE-MANDO
MANDOLINE P.U "THE SNAKE"2 - VERSION 2003 140,00

HE-UD
ACOUSTIC P.U 14CM POUR UD-LUTH-ETC+PREAMP 162,00

HEADWAY
ACOUSTIC PICKUP
+3BAND PREAMP EQ:

HE1/G1C
FOR GUITAR 216,00

HE1/B1C
FOR BASS 230,00

HE-BAND
VIOLIN P.U "THE BAND"COMPLETE SET 180,00



HIGHLANDER



H-IP-1

HIGHLANDER
ACOUSTIC
PICKUP+PREAMP
CLASS A 250,00

MADE IN
CALIFORNIA
U.S.A.

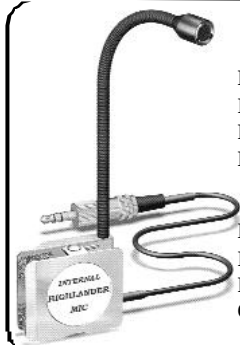


"The best sounding bridge pickup in the world."
David Crosby

"When playing live on stage, there's only one way to go. Highlander is it."
Graham Nash

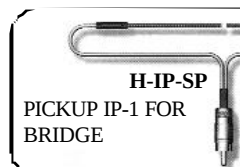
H-MIC

HIGHLANDER
INTERNAL MICRO-
PHONE (NEED
H-IP-2) 279,00



H-MIC-SA

HIGHLANDER
INTERNAL MICRO-
PHONE + PREAMP
CLASS A 350,00



H-IP-SP

PICKUP IP-1 FOR
BRIDGE

HIGHLANDER

SPLIT SADDLE
320,00

H-DBB

HIGHLANDER

PICKUP FOR UPRIGHT BASS
+ PREAMP CLASS A 400,00



H-IP-2

HIGHLANDER
ACOUSTIC
PICKUP IP-1 +
ENTREE POUR
H-MIC 280,00

PICKUPS FOR RESOPHONIC GUITAR



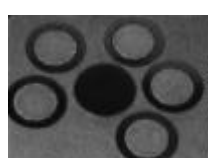
H-IP-IN HIGHLANDER PICKUP+PREAMP
+ ALIM EXT POUR NATIONAL 438,00

H-IP-1X SPDR HIGHLANDER PICKUP+PREAMP
+ ALIM EXT POUR DOBRO 444,00

H-MAG-X HIGHLANDER PICKUP+PREAMP
+ ALIM EXT POUR NATIONAL 540,00

DIVERS

- PP000** 6 X CAPTEURS PIEZO A SOUDER SOI MEME
- SPZ000** GUITAR PIEZO P.U UNDER SADDLE POUR FOLK 55MM
- SPZ0C** GUITAR PIEZO P.U UNDER SADDLE POUR CLASSIQUE 58MM
- PP-417** BASS PIEZO PICKUP UNDER SADDLE POUR BASS 4 ACOUS. 60MM
- SPZ02** EQUALIZER 3 BAND + BOITE PILE (ARCHED POUR ECLISSE)
- SPZ03** EQUALIZER 3 BAND+PRESENCE+BTE PILE (A PLAT SUR ECLISSE)



- 12,00
- 25,00
- 25,00
- 25,00
- 49,00
- 55,00

POTENTIOMETRES

CTS - USA



EP085
250K LOG **6,00**

EP086
500K LOG **6,00**

EP4985
250K LINEAIRE **6,00**

EP4986
500K LINEAIRE **6,00**

EP0885
250K LOG AXE LISSE **6,00**

EP0886
500K LOG AXE LISSE **6,00**

EP4786
500K LOG LEFT HAND **6,00**

EP4880-000
300K VINTAGE STYLE
BLACK **6,00**

EP0686
500K X-TRA LONG
POUR LESPAL **9,00**

EP4988
1 MEG AUDIO POTE **6,00**



**CONCENTRIC
STACKED POT**

EP4585-00
500K/250K USA **17,00**

EP4586-00
500K/500K USA **17,00**

EP4868-000
DANELECTRO
1MEG/100K **15,00**



**DUAL PAN POT FOR
BALANCE**

ELPAN2
500K JAPAN **8,00**

ELPAN3
250K JAPAN **8,00**

EP4745
25K **15,00**

E500KD
500K LOG (E-PRO) **5,00**



PUSH / PULL

EL250
250K B **8,00**

EL500
500K B **8,00**

EP02250-00
25K A **15,00**



PUSH - PUSH

E25PP
250K A JAPAN **12,00**

E25PPB
250K B JAPAN **12,00**

E50PP
500K B JAPAN **12,00**

DIVERS POTENTIOMÈTRES



E500X



E56J

E250K POT 250K LOG US STANDARD **4,00**
E500K POT 500K LOG US STANDARD **4,00**
E500X POT 500K LOG XTRA LONGSHAFT POUR LESPAL **6,00**
EA250 POT 250K LOG JAPAN **4,00**
EA500 POT 500K LOG JAPAN **4,00**
EB250 POT 250K LIN JAPAN **4,00**
EB500 POT 500K LIN JAPAN **4,00**
EB2525K POT 25K LOG JAPAN **4,00**
EP4990 POT 1MEG LINEAR ROLLER POUR JAZZ MASTER **6,00**

E250M MINI POT 250K LOG **3,00**
E500M MINI POT 500K LOG **3,00**
E1001 MINI POT 10K OHM **5,00**
E1000 MINI POT 1MEG OHM LOG A **5,00**
EP0245 MINI POT 25K A **5,00**
EP4780 MINI POT 100K LOG **5,00**
EP4789 MINI POT 5MEG OHM **5,00**
EB25K MINI POT POINT MILIEU 25K B **3,00**
EB25K MINI POT POINT MILIEU 25K B **3,00**
EB500K MINI POT POINT MILIEU 500K B **3,00**
EB50K MINI POT POINT MILIEU 50K B **3,00**
E56J MINI POT 500K LOG XTRA COURT POUR JAZZ **5,00**

SELECTEURS MICRO



EL10B

EL11B
EL12BEL11C
EL12CEL11W
EL12WEP3712
EP3713EL13B
EL13BK

EL13C

EL13G
EP047

EL10B SWITCH TELE US BK **1,50**
EL11B SWITCH STRAT US BK **1,50**
EL11C SWITCH STRAT US CREME **1,50**
EL11W SWITCH STRAT US WH **1,50**
EL12B SWITCH STRAT JAPAN BK **1,00**
EL12C SWITCH STRAT JAPAN CREME **1,00**
EL12W SWITCH STRAT JAPAN WHITE **1,00**
EP3712 SWITCH STRAT CHR (X2) **6,00**
EP3713 SWITCH STRAT GOLD (X2) **6,00**
SK0710-024 SWITCH STRAT US MINT (X2) **4,00**

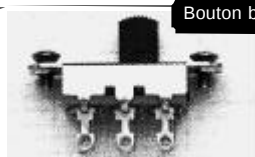
SK0710-050 SW STRAT US OLD WH (X2) **4,00**
EL13B SELECT GIBSON BK STD **1,00**
EL13BK SELECT GIBSON POUR SWT-7 BK **1,00**
EL13C SELECT GIBSON CREAM JAPAN **1,00**
EL13G SEL. GIBSON METAL DORE (BRASS) **2,00**
EP047 SELECT GIBSON CHR (2) **7,00**
EL09B SELECT TELE US BK DROIT **2,50**
ELK3N SWITCH DUSENBERG ART DECO
 Bouton switch métal chrome vis allen.
 Peut se monter sur switch strat ou toggle



Schaller

EL008 MEGASWITCH "E"
POUR 2 H + SPLIT OU 3S MID 1+3 **14,00**

EL008P MEGASWITCH "P"
POUR CABLAGE 2 H TYPE PRS **18,00**



EP260
ON-ON SLIDE SWITCH
SWITHCRAFT **10,00**



EP261
ON-OFF-ON SLIDE SWITCH
SWITHCRAFT **11,00**



EL006
ROTO-SWITCH 6 POS. 4 POLE
AVEC BOUTON **20,00**

EL007
ROTO-SWITCH 5 POS. 4 POLE
20,00

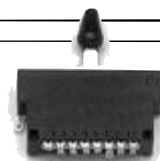
EL012C MINI ON-OFF-ON CH JAPAN
EL012 MINI ON-OFF-ON BK JAPAN
EL013 MINI ON-ON-ON BK JAPAN
EL016C MINI ON/OFF CHR JAPAN
EL016 MINI ON/OFF BK JAPAN
EL015 MINI ON/OFF GOLD



10,00
11,00
11,00
9,00
9,00
9,00

SWL5 STRAT 5 WAY SWITCH FERME
DM50 STRAT 5 WAY TRADITIONAL JAPAN GOLD+KNOB
EL005 STRAT 5 WAY SWITCH USA (CRL)+KNOB
EL009 STRAT 5 WAY 4 POLE DOUBLE WAFER SUPER SWITCH USA

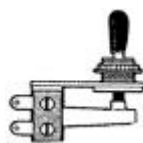
DM30 TELE 3 WAY TRADITIONAL JAPAN GOLD CONTACTS
EL032 TELE 3 WAY SWITCH USA (CRL)+KNOB
WDE4 TELE 4 WAY SWITCH USA



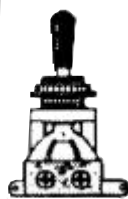
7,00
12,00
16,00
20,00

12,00
16,00
16,00

TOGGLE TYPE SG



EP065
TOGGLE COUDE **16,00**



SWT-7 TOGGLE
SWITCH STANDARD CH **8,00**

EL001 TOGGLE
JAPAN CONTACT OR **14,00**

EL002 TOGGLE
BOUTON & ECROU OR **14,00**



SWT3
TOGGLE BOITIER
RECTANGULAIRE **7,00**

EP4368-010
TOGGLE SWITCH DANE-
LECTRO ALL CHROME **15,00**



EL003
TOGGLE XTRA
LONG POUR LP
SWITHCRAFT **20,00**

EP4369
TOGGLE SWITHCRAFT
POUR LP 3 MICROS **22,00**

JACKS ET JACKS ATTACHE-COURROIE

E012C



AEPJ-1



EWD13



EP4605



AEPJ-7



EP159



JACKS 6.35

J0026 MONO MADE IN ITALY
J0027 STEREO MADE IN ITALY
E003M MONO SWITHCRAFT
E003S STEREO SWITHCRAFT
E003ML MONO SWITHCRAFT FILETAGE LONG
E003G MONO SWITHCRAFT ECROU GOLD

JACKS TUBE

E012C STEREO CHROME STD
AEPJ-1 MONO/STEREO CHR A VISSER
E002C MONO/STEREO JAPAN 35MM NICKEL
E002B MONO/STEREO JAPAN 35MM BK
E002G MONO/STEREO JAPAN 35MM GD
EWD13 SWITHCRAFT MONO NICK 40MM
EWD13S SWITHCRAFT MONO STEREO 40MM

JACKS ATTACHE COURROIE

E002N STD CHR JAPAN 28MM STEREO
EP4605 3 VIS TYPE TAKAMINE CHR
EP4606 3 VIS TYPE TAKAMINE GOLD
AEPJ-7 FIX EXTER. TYPE FISHMAN STEREO
EP159 SWITHCRAFT NICK. MONO
EP160 SWITHCRAFT NICK. STEREO

Très bon rapport qualité/prix
pour ces jacks italiens



E003ML

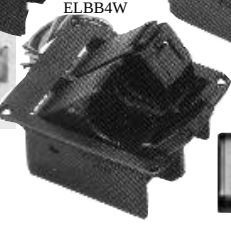
Switchcraft, haute
qualité USA.
Noter le modèle
long filetage pour
guitare de jazz

2,00
2,50
3,50
3,80
4,00
4,50

5,00
8,00
7,00
7,00
8,00
12,00
13,00

7,00
13,00
15,00
11,00
18,00
20,00

DIVERS ELECTRONIQUE

VR100	25 RONDELLES PLATES DE POT ET DE JACK USA		5,00
VR101	25 ECROUS DE POT ET DE JACK CHR USA		5,00
VR102	25 RONDELLES DENTELEES POUR POT ET JACK USA		6,00
EP0970	25 RONDELLES POT METRIQUES CHR		4,00
EP0968	25 ECROUS DE POT METRIQUES CHR		4,00
EP4969	25 RONDELLES DENTELEES POT METRIQUES		6,00
EP0220	5 BRASS SLEEVES-MANCHONS LAITON POUR POTS		4,00
ELR01	CONDENSATEUR US .001MFD		0,90
ELR02	CONDENSATEUR US .033MFD		0,90
ELR03	CONDENSATEUR US .047MFD		0,90
ELR04	CONDENSATEUR US .022MFD		0,90
EP4380	SPRAGUE "ORANGE DROP" .022MFD 600V (3PCS)		4,50
EWI01S	FIL CABLAGE VINTAGE SILICONE WHITE STYLE		0,60
EWI01SB	FIL CABLAGE VINTAGE SILICONE BLACK STYLE		0,60
EWI01T	FIL CABLAGE VINTAGE+TRESSE METAL STYLE		0,60
EWI02T	FIL CABLAGE 2 FILS+MASSE 40CM		0,60
EWI04T	FIL CABLAGE 4 FILS+MASSE 40CM		0,60
GW0823	FIL CABLAGE VINTAGE TISSU BLACK STYLE STRAT 6M		14,00
GW0825	FIL CABLAGE VINTAGE TISSU WHITE STYLE STRAT 6M		14,00
GW0837	FIL CABLAGE VINTAGE TISSU+TRESSE METAL 6M		19,00
EWIX2	FIL CABLAGE BLINDÉ BLACK 1M		1,00
EWIX3	FIL CABLAGE 0.6 (BLANC-NOIR-VERT) 3 X 5M		9,00
ELBB	CONTACT PRESSION POUR BATTERY 9V		1,00
ELBB2	GOTOH BATTERY BOX POUR GUITARE SOLID BODY		13,00
ELBB4	GOTOH BATTERY BOX SOLID BODY 4 VIS		13,00
ELBB4W	GOTOH DOUBLE BATTERY BOX POUR ACOUSTIC		23,00
PP3SC	BATTERY CLIP FOR ACOUSTIC METAL AV SCREWS		4,00
4922	VARTA 9V ALKALINE TYPE 6LR61 HIGH ENERGY (BOITE DE 10)		4,30
ELF2P	FOOTSWITCH POUR PEDALES 2 POLES		6,00
ELF4P	FOOTSWITCH POUR PEDALES 4 POLES		7,00
COPPER	CUIVRE AUTO-ADHESIF 10X100CM		6,00
EL900	SHIELDING-KIT DE SOUDURE PRO (CUIVRE-ALU-FIL BLINDE)		15,00
PUPART-H	HUMBUCKING KIT		20,00
PUPART-S	SINGLE COIL KIT		18,00
E9063	PICKUP WIRE- FIL BOBINAGE - 0.063MM DIA ROUGE 1KG-		135,00



SINGLE COIL KIT



HUMBUCKING KIT

EJAZZ PREAMP GUITAR

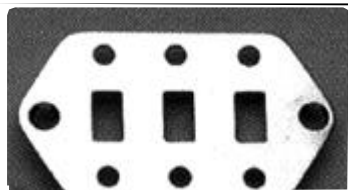
EJAZZ PREAMP GUITARE MID CUT/MID BOOST

90,00

Ce circuit comporte 1 potentiomètre de type push-pull : lorsque celui-ci est rentré, le circuit est inactif. Lorsque l'on effectue une pression sur le potentiomètre, celui-ci sort et devient actif. Un cavalier sélectionne si le circuit agit en boost ou en mid-boost. Lorsque l'on tourne le potentiomètre vers la gauche, le son est creusé. Vers la droite, le son est boosté dans les fréquences médiums, ou dans le spectre en fonction de la position du cavalier.



PLAQUES DE CONTROLE



AP656
JAGUAR LOWER MINI SWITCH PLATE
CHROME 16,00



AP659
JAGUAR CONTROL PLATE
CHROME 16,00



AP658
JAGUAR UPPER SWITCH PLATE
CHROME 16,00



JAZZ BASS CONTROL PLATE

CPJ1C	CHROME	12,00
CPJ1B	BLACK	14,00
CPJ1G	GOLD	16,00



AP8657
MUSTANG CONTROL PLATE
CHROME 16,00



CPT1C	TELE CONTROL PLATE + VIS CHROME	10,00
CPT1B	TELE CONTROL PLATE + VIS BLACK	12,00
CPT1G	TELE CONTROL PLATE + VIS GOLD	12,00



AP657 TELE BASS CONTROL PLATE CHROME 10,00

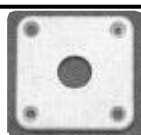
PLAQUES DE JACK



J000C
GOTOH CATS EYE CH 3,00

J000B
GOTOH CATS EYE BK 3,00

J000G
GOTOH CATS EYE GD 5,00



JLPPK
LP JACK PLATE
PLASTIC IVOIRE 2,00

JLPPB
LP JACK PLATE
PLASTIC BK 2,00



JLP0C
GOTOH LESPALU
METAL CH 4,00

JLP0B
METAL BK 5,00

JLP0G
METAL GD 6,00



JSC1C
GOTOH PLAQUE JACK STRAT CHR 4,00

JSC1B
GOTOH PLAQUE JACK STRAT BK 7,00

JSC1G
GOTOH PLAQUE JACK STRAT GD 8,00



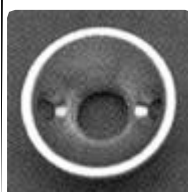
JP20C
PLAQUE JACK
RECTANGULAIRE
CHROME AVEC
CUVETTE 3,00

LIVRÉ SANS VIS

JLP1C	LP JACK PLATE CHR ECO	
JLP1B	LP JACK PLATE BK ECO	
JLP1G	LP JACK PLATE GD ECO	



3,00
3,00
4,00



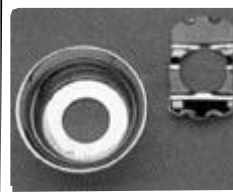
ELECTRO/S
TELE ECTROSOCKET SATIN CHR (USA) 20,00

ELECTRO/G
TELE ECTROSOCKET GOLD (USA) 23,00

Fonctionnent avec jack Switchcraft E003M

JTS1C
TELE JACK TYPE ELECTROSOCKET CHR 6,00

Fonctionne avec jack métrique type J0026



JTC
TELE JACK PLATE VINTAGE
CHROME AV BUTEE 3,00

JTG
TELE JACK PLATE VINTAGE
GOLD AV BUTEE 5,00

BOUTONS



KN00C
GOTOH DOME
KNOB CHROME
18MM **3,50**

KN00B
BLACK **3,50**

KN00G
GOLD **4,00**



KN01C
DOME KNOB CHR
GROS GRAIN
18MM **3,50**

KN01B
BLACK **3,50**

KN01G
GOLD **4,00**



MK0110-010
DOME KNOB
CHROME + ALLEN
POUR POT AXE
LISSE USA (2PCS)
12,00



KN02C
DOME KNOB A
CUSTOMISER CHR
3,50

KN02B
BLACK **3,50**

KN02G
GOLD **4,00**



KN03N
DOME KNOB
"MARK" 18MM
NICKEL **4,00**

KN03B
DOME KNOB
"MARK" 18MM
BLACK **3,50**



KN0BC
DOME KNOB
POUR P.BASS &
TELE CHR **4,00**

KN0BG
DOME KNOB
POUR P.BASS &
TELE GOLD **5,00**

Le haut du dôme est évidé, à vous d'installer une pastille de bois, de nacre ou une photo pour décorer le bouton(!)



KN1518
GOTOH DOUBLE
BOUTON DOME
METAL CHR **11,00**

KN1518B
BLACK **12,00**

KN1518G
GOLD **12,00**



KN-EP-B
E-PRO DOUBLE
BOUTON DOME
METAL BLACK **18,00**



182
SCHALLER BOU-
TON METAL TYPE
STRAT CHR **6,00**

1182
BLACK **7,00**

184
GOLD **9,00**



PK3195
2 BOUTONS "BOX
WOOD"+ VIS FLAT
TOP **10,00**

PK3196
2 BOUTONS
"TIGER WOOD"+
VIS FLAT TOP **10,00**



PK198
2 BOUTONS DOME
ROSEWOOD PUSH-
ON CAUCHOU **16,00**

PK199
2 BOUTONS DOME
EBONY PUSH-ON
CAUCHOU **16,00**



PK0145-023
2 BOUTONS
AMPLI FENDER
BLACK EN INCH **10,00**



PK3242
2 BOUTONS "CHA-
PEAU SORCIERE"
-TONE- BK POUR
POT U.S. **8,00**

PK3244
VOLUME **8,00**



CHICKEN HEAD
KNACB
AC30 TYPE KNOB BK
3,00

KNACG
GOLD **3,00**

PK0173
BLACK + ALLEN
POUR POT U.S. (2PCS)
8,00



KNJB0
JAZZ-BASS SET (3
BOUTONS) **3,00**

KNJB5
PETIT BOUTON
J.BASS BK **1,00**

PK0174-023
JAZZ-BASS SET (3
BOUTONS) AVEC VIS
POUR POT U.S. **8,00**



BOUTONS LP PLEXI-CYLINDRIC

KN11B BLACK **2,00**
KN11BI BLACK INCH SIZE **2,00**
KN11G GOLD **2,00**
KN11GI GOLD INCH SIZE **2,00**
KN11T TRANSPARENT **2,00**
PK0130-022 AMBRE VINTAGE STYLE INCH **7,00**



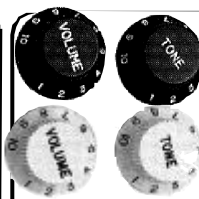
BOUTONS LP HUT FORM PLASTIC

KN16A AMBER **2,00**
KN16AI AMBER INCH SIZE **2,00**
KN16B BLACK **2,00**
KN16BI BLACK INCH SIZE **2,00**
KN16G GOLD **2,00**
KN16GI GOLD INCH SIZE **2,20**
KN40 4 FLECHES METAL
POUR BOUT GIBSON **2,00**



BOUTONS TYPE SG

KN3TB TONE BLACK **2,50**
KN3TBI TONE BK INCH SIZE **2,50**
KN3TG TONE GOLD **2,50**
KN3TGI TONE GD INCH SIZE **2,50**
KN3VB VOLUME BLACK **2,50**
KN3VBI VOL. BK INCH SIZE **2,50**
KN3VG VOLUME GOLD **2,50**
KN3VGI VOL. GD INCH SIZE **2,50**
PK3292 TONE BLACK/GOLD
REFLECTOR (2PCS) **8,00**
PK3294 VOLUME BLACK/
GOLD REFLECTOR (2PCS) **8,00**



Boutons strat
couleur (rouge,
vert,etc) à la pièce
sur commande.

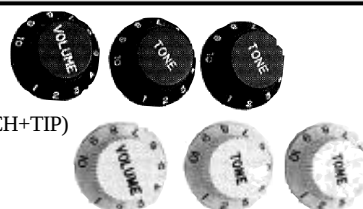
BOUTONS TYPE STRAT

KNSTB TONE BLACK **1,50**
KNSTBI TONE BK INCH SIZE **1,50**
KNSTW TONE WHITE **1,50**
KNSTWI TONE WH INCH SIZE **1,50**
KNSVB VOLUME BK **1,50**
KNSVBI VOL. BK INCH SIZE **1,50**
KNSVW VOLUME WH **1,50**
KNSVWI VOL. WH INCH SIZE **1,50**
PK0154-024 VOLUME MINT (2) **4,90**
MK3155 BOUTON NOIR ROLLER
POUR JAZZ MASTER (2) AVEC SET VIS **15,00**

Les boutons en inch s'adaptent aux potentiomètres américains.
Les boutons en millimètres sont trop petits. Pensez-y!

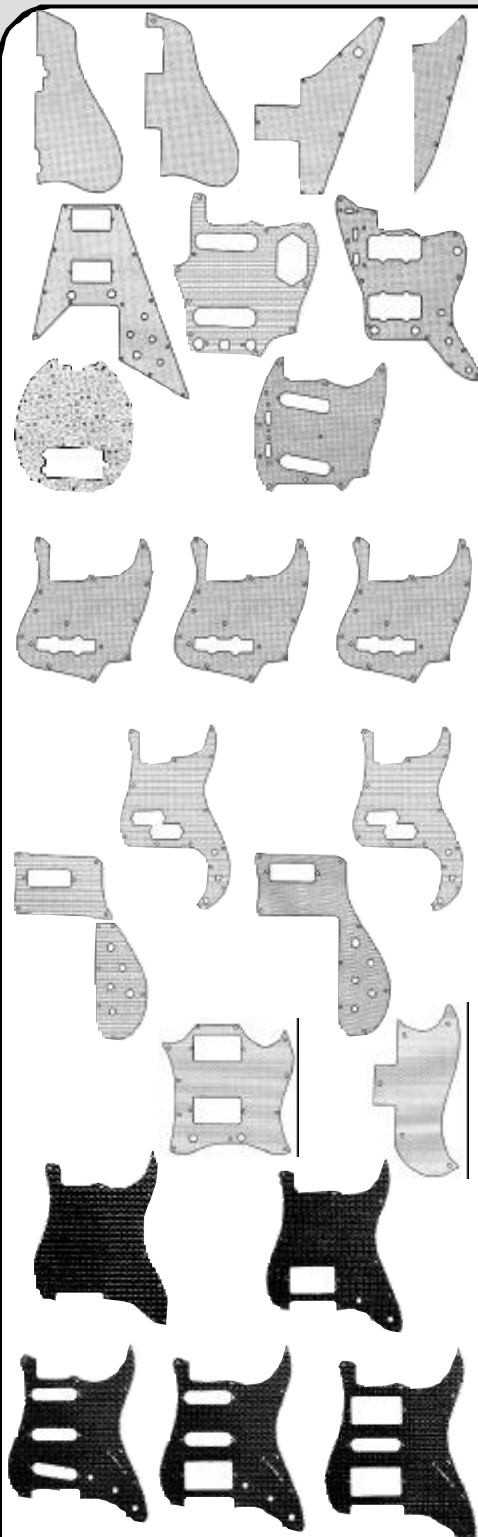
STRAT SETS

PK0177	VINTAGE CREAM SET FOR STRAT (1V+2T+SWITCH+TIP)
PK0178	MINT GREEN SET FOR STRAT (1V+2T+SWITCH+TIP)
PK0179	PARCHMENT (OLD WHITE) SET FOR STRAT (1V+2T+SWITCH+TIP)
PK0181	CHROME SET FOR STRAT (1V+2T+SWITCH KNOB)
PK0180	GOLD SET FOR STRAT (1V+2T+SWITCH KNOB)

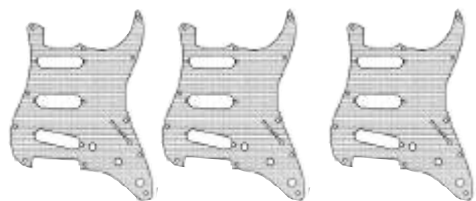


10,00
10,00
10,00
13,00
13,00

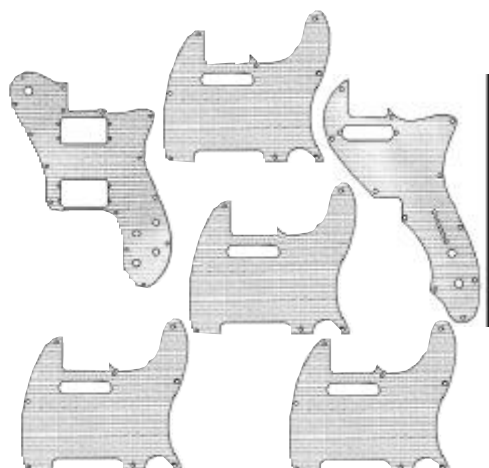
PLAQUES DE PROTECTION



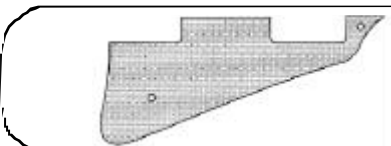
E1-B3P	TYPE ES 175 3 PLY BK	14,00
E3-B3P	TYPE ES 335 3 PLY BK	14,00
EX-B1P	EXPLORER BK 1 PLY JAPAN	20,00
EX-W1P	EXPLORER WHITE 1 PLY JAPAN	20,00
FB-B3P	FIREBIRD BK 3 PLY	20,00
FB-W3P	FIREBIRD WH 3 PLY	20,00
FV-B3P	FLYING V BK 3 PLY	20,00
FV-W3P	FLYING V WH 3 PLY	20,00
PG0580-033	JAGUAR BK 3 PLY USA	32,00
PG0580-024	JAGUAR MINT GREEN 3 PLY USA	38,00
JM-B3P	JAZZ MASTER BK 3 PLY	27,00
JM-W3P	JAZZ MASTER WH 3 PLY	27,00
MS-B3P	MUSICMAN STINGRAY BK 3 PLY	20,00
MS-W3P	MUSICMAN STINGRAY WH 3 PLY	18,00
PG0581-033	MUSTANG BK 3 PLY USA	32,00
PG0581-024	MUSTANG MINT GREEN 3 PLY USA	38,00
PGJ3B	JAZZ BASS BK 3 PLY JAPAN	15,00
PGJ3W	JAZZ BASS WH 3 PLY JAPAN	15,00
PG0755-033	JAZZ BASS BK 3 PLY USA	27,00
PG0755-035	JAZZ BASS WH 3 PLY USA	27,00
PG0755-050	J. BASS PARCHMENT 3 PLY (OLD WHITE)	30,00
PG0755-024	J. BASS MINT GREEN 3 PLY USA	30,00
PG0755-043	J. BASS TORTOISE 3 PLY USA	38,00
PG0755-055	J. BASS WHITE PEARLOID 3 PLY USA	45,00
PG0755-041	J. BASS ACRYLIC MIRROR USA	50,00
PGP3B	PRECISION BASS BK 3 PLY JAPAN	18,00
PGP3W	PRECISION BASS WH 3 PLY JAPAN	18,00
PG0750-050	P. BASS PARCHMENT 3 PLY USA	32,00
PG0750-043	P. BASS TORTOISE 3 PLY USA	50,00
PG9845-023	RICKENBACKER BASS 4001(AV.1973) BK 1 PLY USA	35,00
PG9845-025	RICKENBACKER BASS 4001(AV.1973) WH 1 PLY USA	35,00
PG9847-023	RICKENBACKER BASS 4001(AP.1973) BK 1 PLY USA	35,00
PG9847-025	RICKENBACKER BASS 4001(AP.1973) WH 1 PLY USA	35,00
PG9849-023	RICKENBACKER BASS 4003 BK 1 PLY 2PCS USA	42,00
SM-B3P	SG CUSTOM BK 3PLY JAPAN	18,00
PG9801-033	SG 3 PLY BK 2 HUMBUCKING 5 TROUS	14,00
PG06B	STRAT NO PICKUPS HOLE BK 3 PLY JAPAN	15,00
PG06W	STRAT NO PICKUPS HOLE WH 3 PLY JAPAN	15,00
PG00B	STRAT 1H & 2 POTS BK 3 PLY JAPAN	16,00
PG00W	STRAT 1H & 2 POTS WH 3 PLY JAPAN	16,00
PG01W	STRAT SSS WH MAT 1PLY 8 TROUS JAPAN	14,00
PG01B	STRAT SSS BK MAT 1PLY 8 TROUS JAPAN	14,00
PG03B	STRAT SSS BLACK 3 PLY JAPAN	15,00
PG03W	STRAT SSS WHITE 3 PLY JAPAN	15,00
PG03M	STRAT SSS VINTAGE MINT JAPAN	18,00
PG13B	STRAT HSS BLACK 3 PLY JAPAN	15,00
PG13W	STRAT HSS WHITE 3 PLY JAPAN	15,00
PG13M	STRAT HSS VINTAGE MINT JAPAN	18,00
PG23B	STRAT HSH BLACK 3 PLY JAPAN	15,00
PG23W	STRAT HSH WHITE 3 PLY JAPAN	15,00



PG0550-023	STRAT SSS 1 PLY BK 8 TROUS USA	27,00
PG0550-025	STRAT SSS 1 PLY WH 8 TROUS USA	27,00
PG0550-051	STRAT SSS 1 PLY PARCHMENT 8 TROUS	30,00
PG0552-033	STRAT BK 3 PLY USA	27,00
PG0552-L33	STRAT BK 3 PLY USA LEFT HAND	28,00
PG0552-035	STRAT WH 3 PLY USA	27,00
PG0552-L35	STRAT WH 3 PLY USA LEFT HAND	28,00
PG0552-052	STRAT PARCHMENT 3 PLY 11 TROUS	35,00
PG0552-043	STRAT TORTOISE 3 PLY USA	50,00
PG0552-053	STRAT BLACK PEARLOID 3 PLY USA	55,00
PG0552-058	STRAT CREAM PEARLOID 3 PLY USA	55,00
PG0552-055	STRAT WHITE PEARLOID 3 PLY USA	55,00
PG0552-041	STRAT ACRYLIC MIRROR USA	55,00



PGT3B	TELE BLACK 3 PLY JAPAN	15,00
PGT3W	TELE WHITE 3 PLY JAPAN	15,00
PGT3M	TELE MINT 3 PLY JAPAN	15,00
TD-B3P	TELE DELUXE BLACK 3 PLY	24,00
TD-W3P	TELE DELUXE WHITE 3 PLY	24,00
TT-P3P	TELE OLD THINLINE PEARL WH	44,00
TT-T3P	TELE OLD THINLINE TORTOISE	44,00
PG0560-023	TELE BK 1 PLY CELLULO USA 5 TROUS	25,00
PG0560-025	TELE WH 1 PLY CELLULO USA 5 TROUS	25,00
PG0560-051	TELE PARCHMENT 1 PLY USA 5 TROUS	27,00
PG0560-038	TELE BK BAKELITE 1 PLY (.080") 5 TROUS USA	40,00
PG0562-050	TELE PARCHMENT 3 PLY 8 TROUS	29,00
PG0562-050	TELE PARCHMENT 3 PLY LEFT HAND USA	27,00
PG0562-043	TELE TORTOISE BROWN 3 PLY USA	45,00
PG0562-058	TELE CREAM PEARLOID 3 PLY USA	45,00
PG0562-055	TELE WHITE PEARLOID 3 PLY USA	45,00
PG0560-041	TELE ACRYLIC MIRROR 5 TROUS USA	45,00



PICKGUARD METAL CHROME		
7560C	ABM LESPAL	55,00
7540C	ABM JAZZ BASS	105,00
7510C	ABM STRAT	105,00
7520C	ABM TELE	100,00



PICKGUARD ACOUSTIC		
PG1	TYPE MARTIN BLACK	4,00
PG1S	TYPE MARTIN TORTOISE	5,00
PG090L	TYPE MARTIN BK LEFT HAND	5,00

DIVERS PLAQUES LES PAUL



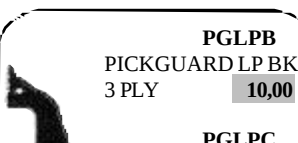
PGLPK
EQUERRE FIXATION
PLAQUE LP CHR 3,00

PGLPG
EQUERRE FIXATION
PLAQUE LP GOLD 4,00

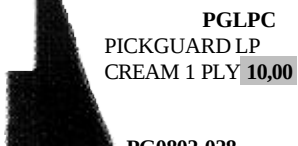


AP626
JAZZ SUPPORT PICK-
GUARD POUR ARCHED
TOP GUITARS NICKEL 12,00

AP627
GOLD 14,00



PGLPB
PICKGUARD LP BK
3 PLY 10,00



PGLPC
PICKGUARD LP
CREAM 1 PLY 10,00



PG0802-028
PICKGUARD LP
P90 CREAM 1
PLY 11,00



PLP3B
LP ELECTRONIC
PLATE BLACK 4,00

PLP3C
LP ELECTRONIC
PLATE IVORY 4,00



PLP2B
LP SWITCH
PLATE BK 56MM
DIAM 4,00

PLP2C
LP SWITCH
PLATE IVORY
56MM DIA 4,00



EL14B
LP RYTHM/TREBLE
PLATE BK 3,00

EL14C
IVORY 3,00



PLP1B
LP TRUSSROD
COVER TYPE
CLOCHE BK
2PLY 3,00



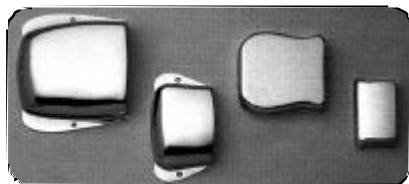
PLP1L
LP TRUSSROD
COVER AVEC "LES
PAUL DELUXE"
BK 2PLY 3,00



PLP1S
LP TRUSSROD
COVER AVEC
"STANDARD"
BK 2PLY 3,00

ACCASTILLAGE FENDER

001 0116	PICKUP COVER PRECISION BASS (R) CHROME	23,00
001 0660	PICKUP COVER VINTAGE JAZZ BASS (R) CHROME	23,00
003 3167	PICKUP COVER 51 P.BASS (R) / TELE (R) BASS CHROME	25,00
PC-P	PICKUP COVER BASS CHROME	15,00
001 0108	BRIDGE COVER VINTAGE P.BASS (R) CHROME	23,00
001 0678	BRIDGE COVER VINTAGE JAZZ BASS (R) WITH "F" CHROME	38,00
003 2979	BRIDGE COVER 51 P.BASS (R) / TELE (R) BASS CHROME	25,00
BC-J	BRIDGE COVER TYPE J. BASS CHROME	16,00
BC-P	BRIDGE COVER TYPE P. BASS CHROME	16,00
099 2270	BRIDGE COVER VINTAGE STRAT (R) CHROME	18,00
099 2271	BRIDGE COVER VINTAGE TELE (R) CHROME	25,00
AP621	REPOSE POUCE BASS ORIGINAL BAKELITE	6,00



BRIDGE
&
PICKUP COVERS



CORPS GUITARE

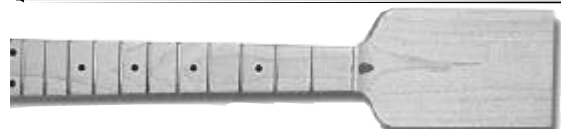
Nos modèles **non vernis** sont découpés à la CN, à partir de bois de haute qualité, poncés parfaitement et prêts pour la finition. Corps en 2 parties pour origine US, souvent 3 parties pour les corps origine Japan, mais toujours bien disposés (dosse) et collage peu visibles.
Nos modèles **verniss** sont "high gloss", qualité supérieure. Les couleurs disponibles sur les corps guitare sont aussi disponibles pour les corps basse.



KBS11	STRAT AULNE NON VERNIS JAPAN	170,00
SBAO	STRAT SWAMP ASH 2-pc NO FINISH USA	279,00
SBAO-L	STRAT SWAMP ASH LEFT HAND NO FINISH USA	279,00
SBO-FM	STRAT AULNE+AAA FLAME OR QUILT BENT TOP-REAR ROUT	380,00
KBS11-BK	STRAT AULNE VERNIS BLACK	285,00
KBS11-FR	STRAT AULNE VERNIS FIESTA RED	285,00
KBS11-LP	STRAT AULNE VERNIS LAKE PLACID BLUE	285,00
KBS11-SB2	STRAT AULNE VERNIS SUNBURST 2 TONS	285,00
KBS11-SB	STRAT AULNE VERNIS SUNBURST 3 TONS	285,00
KBS11-SG	STRAT AULNE VERNIS SURF GREEN	285,00
KBS11-VW	STRAT AULNE VERNIS VINTAGE WHITE	285,00
KBS11-BD	STRAT AULNE VERNIS W/SEE-THROUGH BLONDE FINISH	350,00
KBS11-SBF	STRAT AULNE SANS VIBRATO VERNIS SUNBURST 3 TONS	310,00
KBS12-NAT	STRAT FRENE (ASH) VERNIS NATURAL	380,00
KBT11	TELE AULNE NON VERNIS JAPAN	170,00
TBAO	TELE SWAMP ASH 2-pc NO FINISH USA	279,00
TBAO-L	TELE SWAMP ASH LEFT HAND NO FINISH USA	279,00
TBAO-TL	TELE THINLINE SWAMP ASH TRADITIONAL ROUT NO FINISH USA	315,00
TBO-FL	TELE AULNE+AAA FLAME OR QUILT TOP-REAR ROUT- NO FINISH	380,00
KBT11-BK	TELE AULNE VERNIS BLACK	285,00
KBT11-SB	TELE AULNE VERNIS SUNBURST 3 TONS	285,00
BTDLX	TELE AULNE VERNIS SUNBURST 3 TONS DOUBLE BINDING	300,00
KBT11-BD	TELE AULNE VERNIS W/SEE-THROUGH BLONDE FINISH	350,00
KBT12-NAT	TELE FRENE (ASH) VERNIS NATURAL	380,00
JZMAO	JAZZ MASTER SWAMP ASH TRADITIONAL ROUTING USA	296,00

MANCHES GUITARE

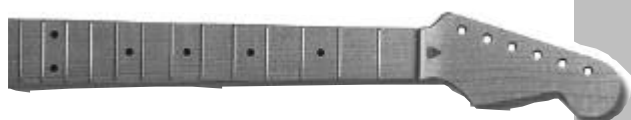
Nos manches **non vernis** sont tous de qualité supérieure issus d'un processus industriel, poncés parfaitement et prêts pour la finition. Les 21 cases ont un radius de 7.25 pouces et un profil vintage: épaisseur à la 1ère case: 22mm. Les 22 cases, plus modernes, ont en général des frets plus grosses, un radius de 12 pouces et un profil plus plat: épaisseur à la 1ère case: 21mm. les manches maple sont en une seule partie (pas de touche rapportée). Nos manches **verniss** sont vernis brillant (high gloss) de qualité supérieure et légèrement teintés en jaune vintage. Certains modèles provenant de chez ALL PARTS sont LBF ce qui signifie Licensed By Fender.



- PHM** GUITAR PADDLE HEAD 1 PCE MAPLE 22 JUMBO FRETTS 12" USA 190,00
PHR GUITAR PADDLE HEAD ROSEWOOD 22 JUMBO FRETTS 12" USA 197,00



- HNK-11BHF** STRAT 21 CBS MAPLE 1 PCE GLOSS HONEY FINISHED 220,00
HNK-12BHF STRAT 21 CBS ROSEWOOD GLOSS HONEY FINISHED 220,00
LMF-L STRAT 21 CBS MAPLE 1 PCE GLOSS HONEY FINISH LEFT HAND 245,00



- KNS11** STRAT 21 MAPLE 1 PCE VINTAGE FRETTS NON VERNIS 150,00
SMO-21 STRAT 21 MAPLE 1 PCE VINTAGE FRETTS 7-1/4" LBF NO FINISH 190,00
SMO-V STRAT 21 MAPLE 1 PCE VINTAGE FRETTS VEE SHAPE LBF NO FINISH 200,00
SMO-FAT STRAT 21 MAPLE 1 PCE CHUNKY FRETTS 9-1/2" LBF NO FINISH 200,00
SMNF STRAT 21 MAPLE 1 PCE VINTAGE FRETTS 7-1/4" NITRO CELLULOSE 290,00



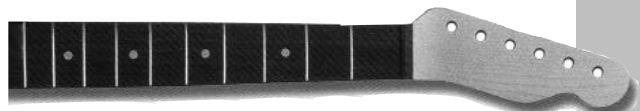
- KNS12** STRAT 21 ROSEWOOD VINTAGE FRETTS NO FINISH 150,00
SRO-21 STRAT 21 ROSEWOOD VINTAGE FRETTS 7-1/4" LBF NO FINISH 190,00
SRO-V STRAT 21 ROSEWOOD VINTAGE FRETTS VEE SHAPE LBF NO FINISH 200,00
SRO-FAT STRAT 21 ROSEWOOD CHUNKY VINT FRETTS 9-1/2" R-LBF NO FINISH 200,00
SRF-21 STRAT 21 ROSEWOOD 7-1/4" LBF VINTAGE FINISH 245,00



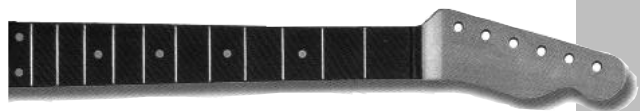
- KNS21** STRAT 22 MAPLE 1 PCE 12" RADIUS NO FINISH 150,00
SMF STRAT 22 MAPLE 1 PCE 12" RADIUS LBF GLOSS FINISH 245,00
KNS22 STRAT 22 ROSEWOOD 12" RADIUS NO FINISH 150,00
SRO STRAT 22 ROSEWOOD 12" RADIUS LBF NO FINISH 190,00
SRO-L STRAT 22 ROSEWOOD 12" RADIUS LBF NO FINISH LEFT HAND 200,00
SRF STRAT 22 ROSEWOOD 12" RADIUS LBF GLOSS FINISH 245,00



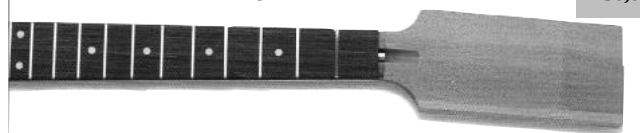
- KNT11** TELE 21 MAPLE 1 PCE VINTAGE FRETTS NO FINISH 150,00
TMO-21 TELE 21 MAPLE 1 PCE VINTAGE FRETTS 7-1/4" LBF NO FINISH 190,00
TMO-V TELE 21 MAPLE 1 PCE 21 VEE SHAPE NO FINISH 200,00
TMO-FAT TELE 21 MAPLE 1 PCE CHUNKY 9-1/2" RADIUS LBF NO FINISH 200,00
TMNF TELE 21 MAPLE 1 PCE 7-1/4" RADIUS NITRO CELLULOSE FINISH 290,00
TMNF-FAT TELE 21 MAPLE 1 PCE 9-1/2" CHUNKY NITRO CELLULOSE FINISH 290,00



- KNT12** TELE 21 ROSEWOOD VINTAGE FRETTS NO FINISH 150,00
TRO-V TELE 21 ROSEWOOD 7-1/4" VEE SHAPE LBF NO FINISH 200,00
TRNF TELE 21 ROSEWOOD 7-1/4" RADIUS LBF GLOSS FINISH 290,00



- KNT21** TELE 22 MAPLE 1 PCE NON VERNIS 150,00
KNT22 TELE 22 ROSEWOOD 12" RADIUS NO FINISH 150,00
TRO TELE 22 ROSEWOOD 12" RADIUS LBF NO FINISH 190,00
TRF TELE 22 ROSEWOOD 12" RADIUS LBF GLOSS FINISH 245,00
TMLH TELE 22 MAPLE LEFT HAND VERNIS 288,00
TR-BAR TELE 24 ROSEWOOD BARITONE FINISHED 230,00



- SPHMA** GUITAR PADDLE HEAD MAHOGANY / ROSEWOOD ANGLED 24-3/4" 230,00

Manche acajou touche palissandre 12" radius, 22 frets diapason type Gibson de 24-3/4", équipé d'un trussrod réglable à la tête paddle déportée!



- CSRO** CHARVEL STYLE 22 ROSEWOOD 12" ANGLED HEADSTOCK NO 279,00

Manche type Charvel, tête déportée, 43mm au sillet, 22 frets et radius de 12" idéal pour le Floyd. Les fameuses "dents de requin" décorent la touche.

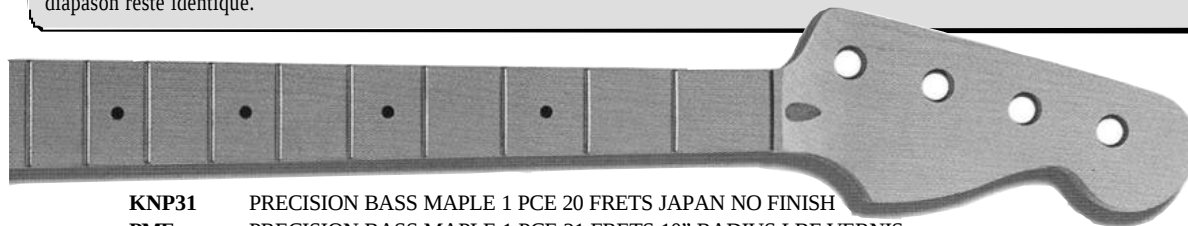
CORPS BASSE



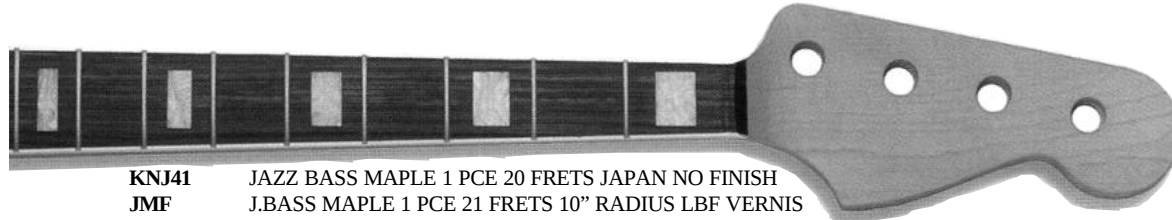
KBP31	PRECISION BASS AULNE NON VERNIS JAPAN	185,00
KBP41	JAZZ BASS AULNE NON VERNIS JAPAN	185,00
JBA0	JAZZ BASS SWAMP ASH USA	279,00
JBA0-FM	JAZZ BASS SWAMP ASH + AAA FLAME OR QUILT TOP-REAR ROUT	380,00
TBBA0	TELE BASS SWAMP ASH NO FINISH USA	300,00
KBP31-V	PRECISION BASS AULNE VERNIS JAPAN	315,00
KBP41-V	JAZZ BASS AULNE VERNIS JAPAN	315,00

MANCHES BASSE

Nos manches guitare ont un diapason de 648mm, nos manches de basse ont un diapason de 864mm. Les manches d'origine Japan ont 20 cases, les manches Licensed By Fender ont une 21ème case supplémentaire au niveau de la touche seulement. La longueur du manche est la même et le diapason reste identique.



KNP31	PRECISION BASS MAPLE 1 PCE 20 FRETS JAPAN NO FINISH	189,00
PMF	PRECISION BASS MAPLE 1 PCE 21 FRETS 10" RADIUS LBF VERNIS	279,00
KNP32	PRECISION BASS ROSEWOOD 20 FRETS JAPAN NO FINISH	198,00
PRF	PRECISION BASS ROSEWOOD 21 FRETS 10" RADIUS LBF VERNIS	300,00
PEF	PRECISION BASS EBONY 21 FRETS 10" RADIUS LBF VERNIS	330,00



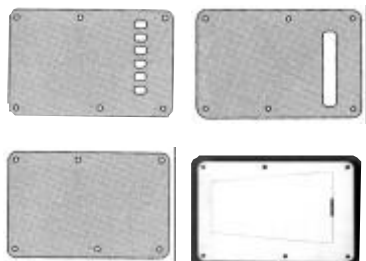
KNJ41	JAZZ BASS MAPLE 1 PCE 20 FRETS JAPAN NO FINISH	189,00
JMF	J.BASS MAPLE 1 PCE 21 FRETS 10" RADIUS LBF VERNIS	279,00
KNJ42	JAZZ BASS ROSEWOOD 20 FRETS JAPAN NO FINISH	198,00
JRO-L	JAZZ BASS ROSEWOOD 21 FRETS LBF LEFT HAND NO FINISH	225,00
JRF	JAZZ BASS ROSEWOOD 21 FRETS 10" RADIUS LBF VERNIS	300,00
JEO-F	JAZZ BASS EBONY FRETLESS 21 NO LINES LBF NO FINISH	275,00
JEO-FL	JAZZ BASS EBONY FRETLESS W/ 21 LINES LBF NO FINISH	315,00
JEF	JAZZ BASS EBONY 21 FRETS 10" RADIUS LBF VERNIS	330,00
JMF-B	J.BASS MAPLE W/BLOCK INLAYS & BINDINGS FINISHED	388,00
JRF-B	J.BASS ROSEWOOD W/BLOCK INLAYS & BINDINGS	388,00



BPHM	BASS PADDLE HEAD MAPLE 1PCE 21 FRETS 10" NO FINISH	240,00
BPHR	BASS PADDLE HEAD ROSEWOOD ABALONE DOTS 21 FRETS NO FINISH	240,00
BPHE-F	BASS PADDLE HEAD EBONY FRETLESS NO LINES	300,00
BRO-5	5 STRINGS BASS ROSEWOOD 21 FRETS 10" RADIUS NO FINISH	275,00

PLAQUES VIBRATOS

La différence entre les plaques Japan et US tient à la distance entre les trous de passage de cordes. Pour les japonaises le pitch entre milieu trous extrêmes est de 50mm. Pour les américaines: 54mm.



PLT2B	JAPAN TREMOLO PLATE 6 HOLES BK 1 PLY	3,00
PLT2W	JAPAN TREMOLO PLATE 6 HOLES WHITE 1 PLY	3,00
PLT4B	JAPAN TREMOLO PLATE PERCE RECTANGULAIRE BK 1 PLY	3,00
PLT4W	JAPAN TREMOLO PLATE PERCE RECTANGULAIRE WH 1 PLY	3,00
PLT4M	JAPAN TREMOLO PLATE PERCE RECTANGULAIRE MINT 3 PLY	6,00
PLT3B	JAPAN TREMOLO PLATE SANS TROUS BK 1 PLY	3,00
PLT3W	JAPAN TREMOLO PLATE SANS TROUS WH 1 PLY	3,00
STB3601	PLAQUE VIBRATO USA 6 TROUS BK 1 PLY	8,00
STB3602	PLAQUE VIBRATO USA 6 TROUS WH 1 PLY	8,00
PG549	PLAQUE VIBRATO AVEC TRAPPE ACCES RESSORT BK	9,00
PG548	PLAQUE VIBRATO AVEC TRAPPE ACCES RESSORT WH	9,00
PG0556-033	PLAQUE VIBRATO USA BK 3 PLY	12,00
PG0556-035	PLAQUE VIBRATO USA WH 3 PLY	12,00
PG0556-051	PLAQUE VIBRATO USA PARCHMENT(OLD WHITE) 1 PLY	13,00
PG0556-050	PLAQUE VIBRATO USA PARCHMENT(OLD WHITE) 3 PLY	13,00
PG0556-043	PLAQUE VIBRATO USA TORTOISE 3 PLY	16,00
PG0556-055	PLAQUE VIBRATO USA WHITE PEARLOID 3 PLY	19,00
PG0556-058	PLAQUE VIBRATO USA CREAM PEARLOID 3 PLY	19,00

PLAQUES FIXATION MANCHE

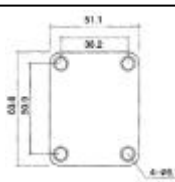
BUSHINGS FIXATION MANCHE 12MM:



NP10C	4 PCS CHROME	4,00
NP10B	4 PCS BLACK	4,00
NP10G	4 PCS GOLD	6,00

LES VIS NE SONT PAS FOURNIS

GOTOH DELUXE NECK PLATE + SCREWS + NECK SETTER:



NP03C	CHROME	7,00
NP03B	BLACK	9,00
NP03B	BLACK	11,00

NP03C1	NECK PLATE STANDARD CHROME	3,00
NP03B1	NECK PLATE STANDARD BLACK	3,00
NP03G1	NECK PLATE STANDARD GOLD	3,00
NP03C2	NECK PLATE W/ "SERIAL NUMBER" CHR	6,00
NP03G2	NECK PLATE W/ "SERIAL NUMBER" GOLD	6,00
AP0605-010	NECK PLATE 3 HOLES GUITAR CHR	6,00
005 4525-00	NECK PLATE 3 HOLES "F" CHR (INCL. SCREWS)	29,00
099 1448-100	NECK PLATE 4 HOLES "F" CHR (INCL. SCREWS)	15,00
NP056	NECK SETTER/PROTECTION PLASTIC AV TILT NECK HOLE BK	1,00
NP055	NECK SETTER/PROTECTION PLASTIC POUR PLAQUE MANCHE BK	1,00

Pourquoi pas un numéro de série sur votre guitare?



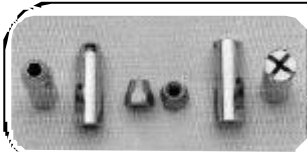
TRUSRODS

CLES TRUSRODS PIPE:



LT4215	6.35MM	9,00
LT957	7MM	7,00
LT958	8MM	7,00

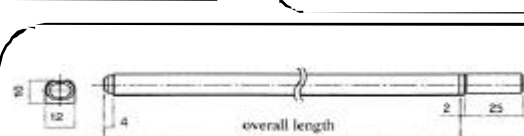
+PHILLIPS TOURNEVIS



AP599	2 ECROUS	7,00
FENDER T-ROD EN X CHR (10-32)		
AP660	4 ECROUS	10,00
GIBSON TRUSROD LAITON (10-32)		
LT1060-010	2 X BULLET	10,00
FENDER T-ROD (10-32) CHR		



LTR2B	TRUSROD BASS DOUBLE ACTION ABM 590MM	25,00
LTR2BX	TRUSROD BASS DOUBLE ACTION ABM 650MM	27,00
LTR2G	T-ROD GUITARE DOUBLE ACTION ABM 460MM	25,00



LTRIB	TRUSROD BASS U ALU 587MM	13,00
LTRIF	TRUSROD GUIT FOLK U ALU 402MM	10,00
LTRIG	TRUSROD GUIT ELEC U ALU 442MM	10,00



LTR3G	GOTOH FENDER STYLE TRUSROD 5MM-470MM ROUND STOPPER	12,00
--------------	--	-------

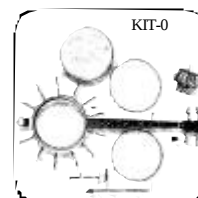
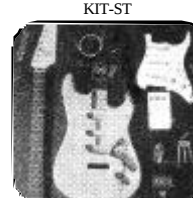
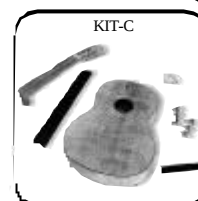


LTR4G	GOTOH GIBSON STYLE TRUSROD 5MM-470MM SQUARE STOPPER	13,00
--------------	---	-------

KITS

Ces kits sont destinés aux amateurs luthiers et non aux professionnels. Les principales difficultés sont effectuées en usine. Reste à coller ou visser le corps, le manche et le chevalet, vernir et régler. Le banjo est fourni avec manche acajou, un tone ring laiton et une peau Remo.

KIT-1	UKULELE KIT WHITE WOOD	33,00
KIT-2	UKULELE KIT MAHOGANY	45,00
KIT-T	1/2 SIZE WESTERN GUITAR KIT	70,00
KIT-C	CLASSIC GUITAR KIT	110,00
KIT-W	WESTERN GUITAR KIT	148,00
ML-KIT-1	MANDOLINE A STYLE KIT	200,00
KIT-ST-MINIMINI	ELECTRIC GUITAR KIT	220,00
KIT-ST	STRAT STYLE ELECTRIC GUITAR KIT	220,00
KIT-TC	TELE STYLE ELECTRIC GUITAR KIT	220,00
KIT-0	OPEN BANJO KIT	250,00

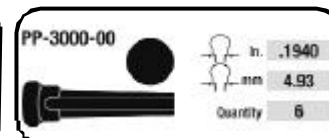
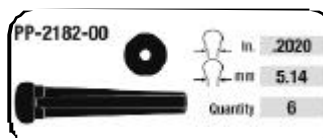


DIVERS LUTHERIE

CHEVILLES

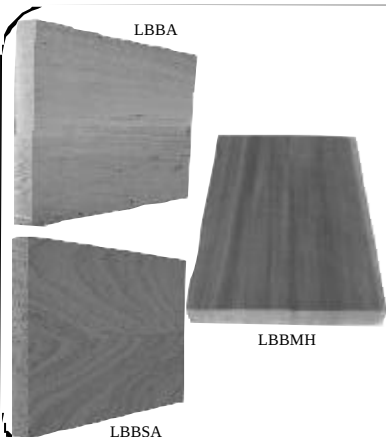
"TUSQ nuts and saddles have improved the sustain and clarity of our guitars.
We now use them on all models."

Bob Taylor, Taylors Guitars.



LBP06	12 BRIDGE PIN/CHEVILLE PLASTIC IVORY+DOT	3,00
LBP07	12 BRIDGE PIN/CHEVILLE PLASTIC BK+DOT	3,00
LBP08	12 BRIDGE PIN/CHEVILLE PLASTIC WH+DOT	3,00
LBP09	6 BRIDGE PIN EBONY SLOTTED	10,00
LBP09A	6 BRIDGE PIN EBONY SLOTTED + ABALONE	10,00
LBP10	6 BRIDGE PIN BOXWOOD (BOIS CLAIR) SLOTTED	10,00
BP221	6 BRIDGE PIN LAITON	13,00
PP-3000-00	6 BRIDGE PIN TUSQ PRESENTATION BK NO DOT	12,00
PP-2182-00	6 BRIDGE PIN TUSQ TRADITIONAL BK/PAUA DOT	13,00
PP-1182-00	6 BRIDGE PIN TUSQ TRADITIONAL WH/PAUA DOT	13,00

PRE-DEBIT



LBNM	BLANK NECK MAPLE (650 x 100 x 22)	33,00
LBNMH	BLANK NECK MAHOGANY (650 x 100 x 22)	40,00
LBNFM	BLANK NECK FLAMED MAPLE (650 x 100 x 22)	50,00
LBNFM1	BLANK NECK FLAMED MAPLE AAA (650 x 100 x 22)	75,00
LBBA	BLANK BODY ALDER 2 X (45-50 x 17 x 4,5)	75,00
LBBM	BLANK BODY MAPLE 2 X (45-50 x 17 x 4,5)	79,00
LBBMH3	BLANK BODY MAHOGANY 2X (45-50 x 17 x 28) ARCHED TOP	70,00
LBBMH2	BLANK BODY MAHOGANY 2 X (45-50 x 17 x 36) DROP TOP	77,00
LBBMH	BLANK BODY MAHOGANY 2 X (45-50 x 17 x 4,5)	85,00
LBBMH1	BLANK BODY MAHOGANY 1 PCE POUR LP OU SG	88,00
LBBSA	BLANK BODY SWAMP ASH USA	136,00
LBBFM	BLANK BODY FLAMED MAPLE AAA 2 X (45-50 x 17 x 4,5)	190,00
LBBFM1	BLANK BODY FLAMED MAPLE AAAAA 2 X (45-50 x 17 x 4,5)	450,00
LBTFM	BLANK TOP FLAMED MAPLE AAA 2 X (45-50 x 17 x 1,7)	160,00
LBTFM3	BLANK TOP FLAMED MAPLE AAA 2 X (45-50 x 17 x 0,8)	60,00

TOUCHES GUITARE



L6515E	TOUCHE EBENE CLASSIQUE STANDARD 651.5MM	52,00
L666E	TOUCHE EBENE CLASSIQUE DIAPASON LONG 666MM	53,00
L648M	TOUCHE MAPLE TYPE FENDER 22 CASES 648MM	35,00
L648R	TOUCHE ROSEWOOD TYPE FENDER 22 CASES 648MM	42,00
L648E	TOUCHE EBONY TYPE FENDER 22 CASES 648MM	52,00
L6285M	TOUCHE MAPLE TYPE GIBSON 22 CASES 628.5MM	35,00

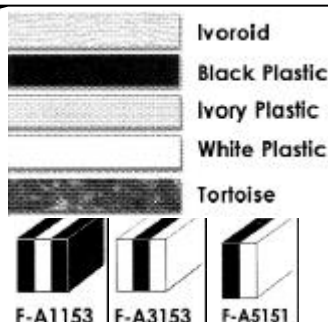


L6285R	TOUCHE ROSEWOOD TYPE GIBSON LP 22 CASES 628.5MM	42,00
L6285E	TOUCHE EBONY TYPE GIBSON LP 22 CASES 628.5MM	52,00
L624M	TOUCHE MAPLE TYPE GIBSON SG 24 CASES 624MM	35,00
L624R	TOUCHE ROSEWOOD TYPE GIBSON SG 22 CASES 624MM	42,00
L624E	TOUCHE EBONY TYPE GIBSON SG 22 CASES 624MM	52,00
L645R	TOUCHE ROSEWOOD FOLK MARTIN 22 CASES 645MM	42,00
L645E	TOUCHE EBONY FOLK MARTIN 22 CASES 645MM	52,00
L6985M	TOUCHE MAPLE BARITON 22 CASES 698.5MM	37,00
L6985R	TOUCHE ROSEWOOD BARITON 22 CASES 698.5MM	56,00
L6985E	TOUCHE EBONY BARITON 22 CASES 698.5MM	56,00
L577R	TOUCHE ROSEWOOD BANJO USA 22 CASES 577MM	42,00
L577E	TOUCHE EBONY BANJO USA 22 CASES 577MM	52,00
L3525R	TOUCHE ROSEWOOD MANDOLINE USA 22 CASES 352.5MM	23,00
L3525E	TOUCHE EBONY MANDOLINE USA 22 CASES 352.5MM	26,00
L635M	TOUCHE MAPLE TYPE DOBRO OU PRS 22 CASES 635MM	35,00
L635R	TOUCHE ROSEWOOD TYPE DOBRO OU PRS 22 CASES 635MM	42,00
L635E	TOUCHE EBONY TYPE DOBRO OU PRS 22 CASES 635MM	52,00
LBFM	TOUCHE MAPLE GUITARE NON SLOTTED	29,00
LBFR	TOUCHE ROSEWOOD GUITARE NON SLOTTED	36,00
LBFE	TOUCHE EBONY GUITARE NON SLOTTED	48,00

TOUCHES BASSE

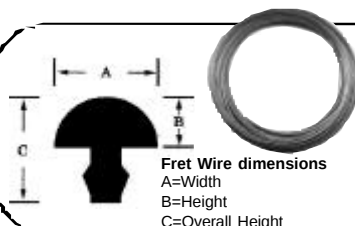
LB4R	TOUCHE BASS 4 CORDES ROSEWOOD 22 CASES 648MM	49,00
LB4E	TOUCHE BASS 4 CORDES EBONY 22 CASES 648MM	58,00
LB4EFL	TOUCHE BASS 4 CORDES EBONY FRETLESS	50,00
LB5R	TOUCHE BASS 5 CORDES ROSEWOOD 22 CASES 648MM	50,00
LB5E	TOUCHE BASS 5 CORDES EBONY 22 CASES 648MM	62,00
LB6E	TOUCHE BASS 6 CORDES EBONY 22 CASES 648MM	68,00

FILETS



BF0BK	FILET/ BINDING PLASTIC NOIR (6x1700x1.5MM)	7,00
BF0WH	FILET/ BINDING BLANC (6x1700x1.5MM)	7,00
BF0CR	FILET/ BINDING CREME (6x1700x1.5MM)	7,00
BF0CR1	FILET/ BINDING CREME (10x1700x1.5) POUR LP	10,00
BF0IVO	FILET IVOROID (GRAINED) (6x1500x1.5)	8,00
BF0TO	FILET/ BINDING TORTOISE (6x1400x1.5)	8,00
F-A1153	FILET LAMINATED BK/WH/BK(0.5+0.5+0.5MM)	1,45
F-A3153	FILET LAMINATED WH/BK/WH(0.5+0.5+0.5MM)	1,45
F-A5151	FILET LAMINATED BK/WH(0.5+0.5MM)1x1.5x1600	1,45
DM-701	FILET FLEXIBLE PLASTIC ABALONE (1.5x1.5x1400)	2,50

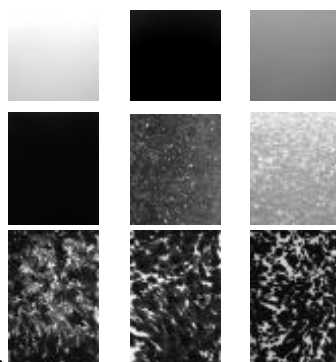
FRETTES



LF001	TYPE "AMERICAN STANDARD" A=2.2 B=1.3 C=2.7 ROULEAU	10,00
LF002	FRET FINE OLD FENDER -CLASSIQUE- A=2 B=1.1 C=2.6MM	10,00
LF003	TYPE JUMBO NICK-ARGENT A=2.8 B=1.3 C=3.2 ROULEAU	10,00
LF004	FRET TYPE GIBSON NICK-ARG A=2.9 B=1.3 C=3 ROULEAU	10,00
LF005	FRET NICK-ARG BASS- LARGE A=2.7 B=1.1 C=2.9 ROULEAU	10,00
LF006	FRET MANDOLINE	10,00

MATIERE BRUTE POUR PLAQUES

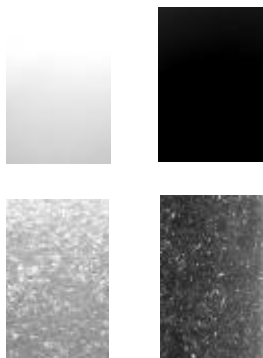
PLAQUES POUR ACOUSTIQUES



PLCLW	FLAMENCO PLAQUE WHITE AUTO-ADHESIVE 20X20	7,00
PLCLB	FLAMENCO PLAQUE BLACK AUTO-ADHESIVE 20X20	7,00
PLCL	FLAMENCO TRANSPARENTE AUTO-ADHES 20X20CM	7,00
PG10B	FOLK BLACK AUTO-ADHESIVE 25X30CM	15,00
PG10T	FOLK TORTOISE AUTO-ADHESIVE 25X30CM	20,00
PG0107-055	FOLK WHITE PEARL AUTO-ADHESIVE 25X30CM	20,00
PGT1	FOLK TORTOISE BROWN 290X180 AUTOADH 0.5MM	40,00
PGT2	FOLK SHELL 290X180 LIGHT BROWN TRANSLUCIDE	40,00
PGT4	FOLK SHELL 290X180 DARK BROWN AUTOADH 0.5MM	40,00
PGT3	FOLK SHELL 290X180 SPOTTED TRANSLUCIDE AUTOADH	40,00

PLAQUES POUR ELECTRIQUES

Nous nous sommes efforcés de diversifier les formats, pour rendre ces matières plus accessibles en fonction de vos besoins.

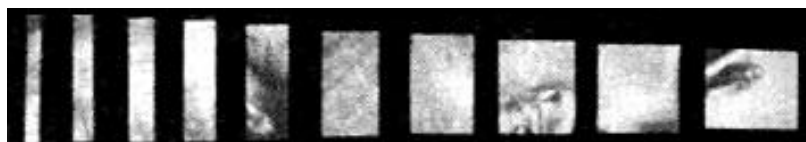


PLS1B	23X39CM BLACK 1 PLY	12,00
PLS1W	23X39 WHITE 1 PLY	12,00
PLS3B	23X39CM BLACK 3 PLY	13,00
PLS3W	23X39CM WH 3 PLY	13,00
PLS3M	23X39CM MINT 3 PLY	14,00
PLS3P1	23X39 WHITE PEARL DELUXE BLANCHE	45,00
PLS3T1	23X39 TORTOISE BROWN DELUXE	50,00
PG-P105	23X39 WHITE PEARL DELUXE YELLOWISH	59,00
PG51B	23X41 BLACK 1 PLY	16,00
PG51K	23X41 CREAM 1 PLY	16,00
PG53B	23X41 BLACK 3 PLY	17,00
PG53W	23X41 WHITE 3 PLY	17,00
PG55B	23X41 BLACK 5 PLY	19,00
PLS1C	31X45 CREAM 1 PLY	27,00
PLS5B	31X45 BLACK 5 PLY B/W/B/W/B .090"	45,00
PLS3P	31X45 WHITE PEARLOID 3 PLY .090"	55,00
PLS3T	31X45 TORTOISE BROWN 3 PLY .090"	59,00
PLS10	31X45 ACRYLIC MIRROR CLEAR BLANK .090"	60,00

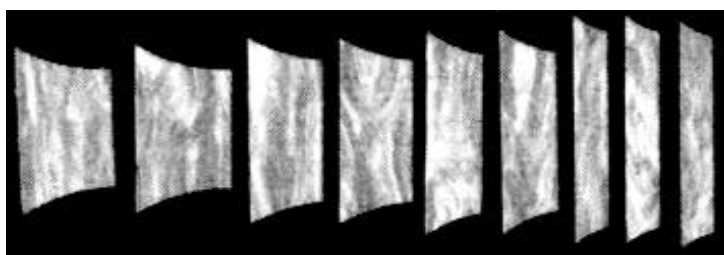
NACRE-INLAYS REPERES DE MANCHE



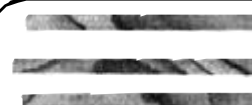
BP496	10 TIGES SIDE DOTS 2MM PLASTIC BLACK	7,00
BP497	10 TIGES SIDE DOTS 2MM PLASTIC WHITE	7,00
DOTIP2	100 DOTS IMITATION PEARL 2MM	18,00
DOTIP6	100 DOTS IMITATION PEARL 6MM	18,00
AP487	50 DOTS INLAYS 1/4" PLASTIC BEIGE (CLAY)	18,00
AP479	50 DOTS INLAYS 1/4" PLASTIC BLACK	18,00
DOT-BK	12 DOTS 6MM PLASTIC BLACK	3,50
MOP-4	10 DOTS MOTHER OF PEARL 4MM	8,00
MOP-4+	50 DOTS MOTHER OF PEARL 4MM	20,00
MOP-6	10 DOTS MOTHER OF PEARL 6MM	8,00
MOP-6+	50 DOTS MOTHER OF PEARL 6MM	20,00
DOTPG	10 DOTS GREEN ABALONE 6MM	10,00
DOTPG+	50 DOTS GREEN ABALONE 6MM	35,00
DOTPP	10 DOTS NACRE ROSE GOLDFISH 6MM	10,00
DOTPP4	10 DOTS NACRE ROSE GOLDFISH 4MM	10,00
DOTPG2	10 SIDE DOTS 2MM GREEN ABALONE	10,00



MOP-LPC 10 BLOCS M.O.P PREDECoupES POUR LESPAL CUSTOM 40,00



MOP-LPS 9 BLOCS M.O.P CROWNS POUR LESPAL STANDARD 50,00



F-5031
15 FILETS ABALONE
1.6X1.6X25MM COURBES 27,00

F-5030
15 FILETS ABALONE
1.6X1.6X25MM DROITS 24,00



DR4W
RECTANGLE MOTHER OF PEARL
40X20MM 8,00

PR4W
5 RECTANGLES NACRE M.O.P
40X20MM 5,00

DR4G
RECTANGLE GREEN ABALONE
40X20MM 10,00

PR4A
5 RECTANGLES ABALONE
40X20MM 25,00

DR5W
PLAQUE M.O.P 1° CHOIX ENV.
50X30MM 14,00

PRODUITS DE LUTHERIE

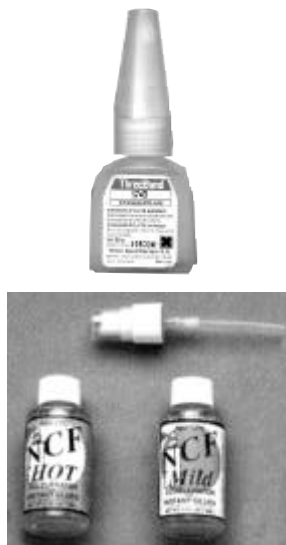
LT1103	ACCELERATEUR NCF SPRAY
CLO4	CLOVER PROFESSIONAL CLEANER AND POLISH
CLO3	CLOVER PROFESSIONAL POLISH PLUS
CLO2	CLOVER PROFESSIONAL REPAIR POLISH
CLO1	CLOVER PROFESSIONAL REPAIR POLISH PLUS
1743	COLLE CYANO BOIS 20GR
1741	COLLE CYANO LIQUIDE 20GR
Q10011	COLLE DE PEAU TITEBOND HIDE GLUE 1/16GL 220CL FLACON
T4241	COLLE POUR FILETS SIG-MENT USA
Q10010	COLLE TITEBOND 1/16GL 220CL FLACON
Q10020	COLLE TITEBOND 1/4GL (0.951L)
LT1105	ULTRA SOLVANT-NETTOYAGE CYANOLIT TOUS SUPPORTS
AC100	FINGERBOARD LOTION (LAVENDOL, ROSEMARY & THYM)
EBO	EBONIZER/NOIRCISSEUR BOIS P.BLANC
A871	FAST FRET (1POT)
A87	FAST FRET BOITE DE 12 POTS

Le premier est le plus puissant (enlève les rayures). Le quatrième est un produit de nettoyage brillant

Moins connue, cette colle offre les caractéristiques de la colle d'os et l'avantage (entre autres) de lâcher au trempage.

Attention! très colorant. Noircit tout bois comme de l'ébène.

16,00
7,00
7,00
7,00
7,00
11,00
11,00
25,00
11,00
16,00
36,00
12,00
4,00
10,00
8,00
93,00



LCC
PEINTURES "FENDER"
ORIGINALES 200-300 GR
50,00

Nous avons retrouvé les recettes, les formules de ces peintures les plus célèbres de Fender et nous pouvons les refabriquer à la demande.

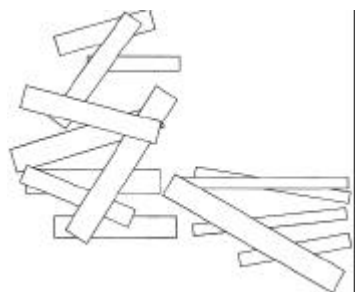
Le conditionnement minimum est de 200 ou 300 grammes selon les fournisseurs, ce qui permet de peindre 2-3 corps de guitare. Pour plus de commodité, nous avons établi un prix de vente moyen.

NOM DE LA CUSTOM COLOR	Années d'utilisation chez Fender	Années des voitures	Marque de la voiture
Lake Placid Blue Metallic	1960-73	1958	Cadillac
Daphné Blue	1960-65	1958	Cadillac
Blue Ice Metallic	1965-69	1965-66	Ford
Firemist Silver Metallic	1965-71	1964	Cadillac
Firemist Gold Metallic	1965-71	1964-65	Cadillac
Charcoal Frost Metallic	1965-69	1965-66	Lincoln
Sonic Blue	1960-72	1956	Cadillac
Foam Green	1960-69	1956	Buick
Surf Green	1960-65	1957	Chevrolet
Sherwood Green Metallic	1960-65	1957	Mercury
Fiesta Red	1960-72	1956	Ford
Dakota Red	1960-72	1957	Cadillac

SILLETS

SILLETS BRUTS - MATERIAU POUR SILLETS

SILLET BRUT OS



LNB08	SILLET BRUT OS BLANC STRAT COURBE DESSUS 42X6X3.2	4,00
LVB08	SILLET BRUT OS BLANC STRAT NON COURBE 48X7X3.2	4,00
LNB19	SILLET BRUT OS BLANC 56X11X5MM	5,00
LVB19	SILLET BRUT VINTAGE BONE 55X10X5MM	5,00
LVB19B	SILLET BRUT VINTAGE BONE 55X10X6.5	5,00
LS402	SILLET CHEVALET OS BLANC 82X12X2.4MM	4,00
LS406	SILLET CHEVALET OS BLANC 83X12X3.2MM	4,00
LS412	SILLET CHEVALET OS BLANC 82X12X6MM	6,00
LSV22	SILLET CHEVALET VINTAGE BONE 90X7.5X2.2MM	4,70
LSV25	SILLET CHEVALET VINTAGE BONE 90X12X2.5MM	4,70
LSV12	SILLET CHEVALET VINTAGE BONE 85X12X3.2MM	4,70
LSV33	SILLET CHEVALET VINTAGE BONE 105X12X3.3MM	5,00

SILLET BRUT TUSQ

PQ-4125-00	TUSQ BRUT 3.17 X 63.5 X 7.93 MM
PQ-4187-00	TUSQ BRUT 4.76 X 63.5 X 11.11 MM
PQ-4025-00	TUSQ BRUT 6.35 X 63.5 X 11.11 MM



5,00
5,00
6,00

SILLET BRUT TREM-NUT



PT-4125-00	TREM-NUT BRUT 3.17X63.5X7.93 MM
PT-4187-00	TREM-NUT BRUT 4.76X63.5X11.11 MM
PT-4025-00	TREM-NUT BRUT 6.35 X 63.5 X 11.11 MM

5,00
5,00
6,00



Matière "mystérieuse" assez grasse qui n'abime pas les outils, et super lubrifiant!

LNH00	HIPSHOT "0" FRICTION NUT BLANK CURVED UNSLOT POUR STRAT	8,00
LNH01	HIPSHOT "0" FRICTION NUT BLANK UNSLOT POUR LESPALU	8,00

NTB-01	SILLET LAITON TYPE STRAT UNSLOT 43.5 X 5.7 X 3.5 MM
NTB-05	SILLET LAITON UNSLOT 43.5 X 5 X 8.1 MM

LAITON / BRASS

4,00
6,00

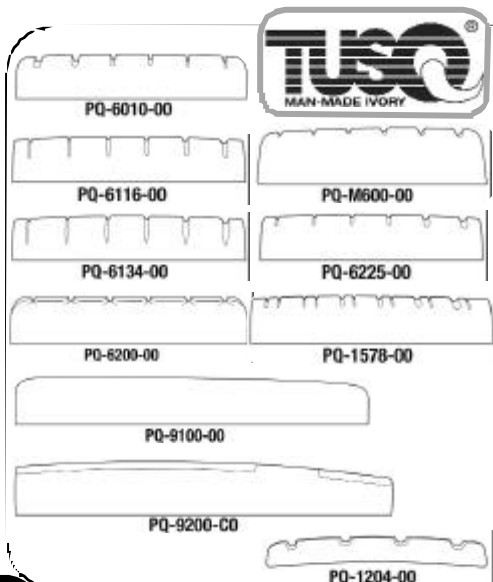
SILLETS PRET A POSER

NT526K	SILLET CLASSIC PLASTIC NUT 52 X 6 X 9 MM
F-3101	SILLET WESTERN PLASTIC NUT 43 X 6 X 8.7 MM
LNC12	CARBON NUT E. GUITAR 43 X 8 X 4.3 MM SLOTTED
LNC05	CARBON NUT STRAT TYPE 41.4 X 5.2 X 3.5 MM SLOTTED



0,50
0,50
1,50
1,50

SILLET TUSQ



PQ-5000-00	TUSQ STRAT SLOTTED 43MM CURVED TOP&BACK	6,00
PQ-5000-LO	TUSQ STRAT LEFT HAND SLOTTED	6,00
PQ-6000-00	TUSQ JUMBO SLOTTED 43.74MM	6,00
PQ-6000-LO	TUSQ JUMBO SLOTTED LEFT HAND 43.74MM	6,00
PQ-6010-00	TUSQ GIBSON SLOTTED 44.07MM	6,00
PQ-6116-00	TUSQ ACOUSTIC SLOTTED 43MM	6,00
PQ-6116-LO	TUSQ ACOUSTIC SLOTTED 43MM LEFT HAND	6,00
PQ-M600-00	TUSQ MARTIN SLOTTED 43.42MM	6,00
PQ-6134-00	TUSQ ACOUSTIC SLOTTED 45MM	6,00
PQ-6136-00	TUSQ ACOUSTIC SLOTTED 46.5MM	6,00
PQ-6200-00	TUSQ CLASSIC SLOTTED 52.83MM	6,00
PQ-6225-00	TUSQ ELECTRIC SLOTTED 41.27MM	6,00
PQ-9000-00	TUSQ CHEVALET 3.16X77X11.42MM	6,00
PQ-9100-00	TUSQ CHEVALET MARTIN 2.6X74X9.73MM	6,00
PQ-9200-CO	TUSQ NUT TAYLOR COMPENSE 3.1X71X9.98MM	6,00
PQ-9208-00	TUSQ NUT CLASSIC COMPENSE 2.5X80X8.2MM	6,00
PQ-1578-00	TUSQ 12 CORDES SLOTTED 48.2X4.75X8.26MM	6,00
PQ-1214-00	TUSQ JAZZ BASS SLOTTED 39.46MM	6,00
PQ-1204-00	TUSQ PRECISION BASS SLOTTED 41.91MM	6,00

Trem-NUT THE SELF LUBRICATING NUT WITH TONE



PT-5000-00



PT-6000-00



PT-1212-00



PT-1412-00

SILLET TREM-NUT

PT-5000-00	TREM-NUT STRAT SLOTTED 43MM	6,00
PT-6000-00	TREM-NUT JUMBO SLOTTED 43.7MM	6,00
PT-1200-00	TREM-NUT BASS 4 SLOTTED 41MM (E-G=31.08MM)	6,00
PT-1212-00	TREM-NUT BASS 4 SLOTTED 41MM (E-G=34.77MM)	6,00
PT-1412-00	TREM-NUT BASS 5 SLOTTED 46.3MM (B-G=36.45MM)	6,00
PT-1400-00	TREM-NUT BASS 5 SLOTTED 44.8MM (B-G=36.45MM)	6,00

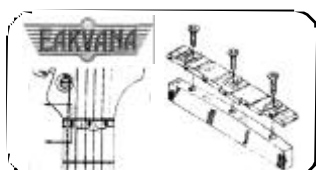
SILLET ROLLER

LNRC	ROLLER NUT GUITAR CHR 42X11X5
LNRB	ROLLER NUT GUITAR BK 42X11X5
LNRG	ROLLER NUT GUITAR GOLD 42X11X5

5,80	099 0812-000
5,80	LSR ROLLER NUT
6,90	

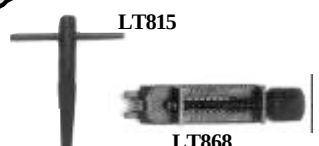
54,00

SILLET DIVERS



LNBW4	BASS LAITON AJUSTABLE TYPE WARWICK 4 CORDES	16,00
LNBW5	BASS LAITON AJUSTABLE TYPE WARWICK 5 CORDES	16,00
EARVA1	EARVANA SILLET COMPENSE TYPE FENDER 41MM	18,00
EARVA2	EARVANA SILLET COMPENSE TYPE FENDER 43MM	18,00
EARVA3	EARVANA SILLET COMPENSE TYPE GIBSON 41MM	18,00
EARVA4	EARVANA SILLET COMPENSE TYPE GIBSON 43MM	18,00
LNEXT	EXTENSION NUT METAL POUR SLIDE	5,50

OUTILLAGE



LT815

LT868



LT868 LT4841 LT4842 LT4843



LT940 LT942 LT945



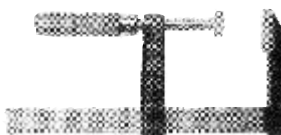
LF3



TL-RU600



TL-HMT-L



TL-CF10



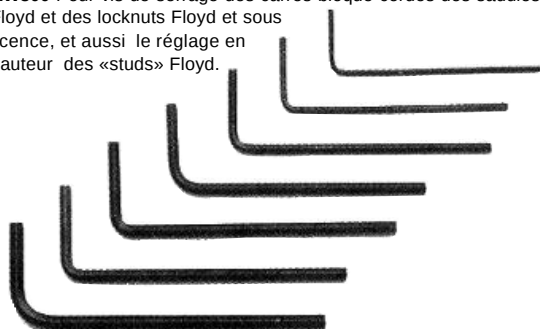
TL-ENP165

LT815	ALESOIR / MECANIQUE GUITARE	21,00
LT868	FLOYD ROSE INTONATION TOOL	30,00
LT1819	SCHEMAS CABLAGE POUR FENDER/LESPAL/PEAVEY/ET AUTRES	12,00
LT840	GURIAN LIME A FRET AVEC MANCHE (3 LIMES)	60,00
LT4841	GURIAN REMPLACEMENT LIME/FRET FINE	23,00
LT4842	GURIAN REMPLACEMENT LIME/FRET MEDIUM	23,00
LT4843	GURIAN REMPLACEMENT LIME FRET/JUMBO	23,00
WS039	LIME A FRET AV MANCHE PROFIL STANDARD	18,00
LT940	LIME POUR SILLET .016" ALLPARTS	19,00
LT942	LIME POUR SILLET .025" ALLPARTS	19,00
LT945	LIME POUR SILLET .035" ALLPARTS	19,00
LF3	LIMES A SILLET AVEC MANCHE(.016/.042/.026/.050/.036/.055) 3 EN	70,00
TL-SSF5	LIMES LUTHERIE JEU DE 5 DIFFERENTES COUPE SUISSE	35,00
WS150	PROTEGE ETABLI EN MOUSSE (1mX50cmX4mm) NOIR AUTO-ADH	20,00
WS045	PROTEGE FRETBOARD ACIER INOX 80X22MM	2,00
TL-RU150	REGLET DE PRECISION 150MM AV CONVERSION INCH	5,00
TL-RU600	REGLE DE PRECISION 600MM AV CONVERSION INCH	21,00
TL-HMT-L	MARTEAU DOUBLE ACIER/NYLON 225GR MANCHE BOIS JAPAN	25,00
TL-CF10	SERRE JOINT 250MM/100MM CAST JAPAN	45,00
TL-ENP165	TENAILLE TETE PLATE POUR FRETS 165MM LONG JAPAN	26,00
TL-TC10	TENAILLE XTRA-PLATE POUR SORTIR FRETS JAPAN	44,00



KFT-110	SCIE JAPONAISE FLUSH CUTTING 110MM/0.4MM	20,00
KKS-MINI	SCIE JAPONAISE MINI KATABA 110MM / 0.4MM	20,00
KDS-150	SCIE JAPONAISE DOZUKI 150MM / 0.6MM	29,00
KDS-210	SCIE JAPONAISE DOZUKI 210MM / 0.6MM	30,00
KDS-240	SCIE JAPONAISE DOZUKI 240MM / 0.6MM	34,00

AW050 Pour vis haut. pontets Fender US(et Khaler)
AW150 Pour la majorité des pontets européens et Japon
AW1/16 Pour pontets de basse Schaller, Sadowsky, JayDee
AW5/64 Pour pontets bass Musicman : Stringray, Sabre, Sterling
AW3/32 Pour vis de réglage (tilt neck) des strat et jazz bass des 70's
AW250 Pour réglage de la justesse - octave de certaines Rickenbacker et pour serrage des pontets Floyd sur le châssis
AW300 Pour vis de serrage des carrés bloque cordes des saddles Floyd et des locknuts Floyd et sous licence, et aussi le réglage en hauteur des «studs» Floyd.

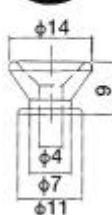


AW1/8 Pour réglage trussrod des strats jazz bass des 70's le fameux «bullet» pour rég. des basses Musicman pré Ernie Hall
 Por serrage des 2 grosses vis de fixation des chevalets basses Musicman (1976-2002)
AW5/32 Pour réglage manche de la majorité des guitares folk côté rosace
AW 3/16 Pour Trusrod strat Mexique côté «tête», nouvelles Fender bass USA côté «talon», et aussi les folk Ovation Elite et Adamas
AW 500 Pour réglage manche de la majorité des guitares folk côté «rosace»

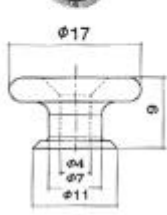
AW050	CLE ALLEN 0.5MM (STRAT US) BULK	2,00
AW150	CLE ALLEN 1.5MM BULK	2,00
AW1/16	CLE ALLEN 1/16 (1.58MM) BULK	2,00
AW1/8	CLE ALLEN 1/8 (3.17MM) BULK	2,00
AW250	CLE ALLEN 2.5MM BULK	2,00
AW300	CLE ALLEN 3MM BULK	2,00
AW3/16	CLE ALLEN 3/16 BULK	2,00
AW3/32	CLE ALLEN 3/32 (2.38MM) BULK	2,00
AW5/32	CLE ALLEN 5/32 (3.96MM) BULK	2,00
AW5/64	CLE ALLEN 5/64 (1.98MM) BULK	2,00
AW500	CLE ALLEN 5MM BULK	3,00

ATTACHE - COURROIES

EP00B



EP02C



EP05C



Livrées par 10 soit 5 paires avec vis

EP00C	ATTACHE COURROIE TYPE STRAT NICKEL AV VIS (PAIR)	2,00
EP00B	ATTACHE COURROIE TYPE STRAT BLACK AV VIS (PAIR)	2,50
EP00G	ATTACHE COURROIE TYPE STRAT GOLD AV VIS (PAIR)	3,00
EP02C	ATTACHE COURROIE GOTOH 17MM NICKEL AV VIS (PAIR)	3,60
EP02B	ATTACHE COURROIE GOTOH 17MM BK AV VIS (PAIR)	4,00
EP02G	ATTACHE COURROIE GOTOH 17MM GOLD AV VIS (PAIR)	4,00
EP06B	ATT. COURROIE BK AV VIS X2 (FIT STRAPLOCK SCHALLER)	3,00
FELTB	RONDELLES FEUTRE BLACK/ATT COURROIE (10) BULK	7,00
FELTW	RONDELLES FEUTRE WHITE/ATT COURROIE (10) BULK	7,00
EP50C	SECURITY-LOCK DUESENBERG CHR TYPE GRETCH (PAIR)	10,00
EP50B	SECURITY-LOCK DUESENBERG BK TYPE GRETCH (PAIR)	10,00
EP50G	SECURITY-LOCK DUESENBERG GLD TYPE GRETCH (PAIR)	12,00
EP05C	SECURITY-LOCK SCHALLER NICKEL (PAIR)	12,70
EP05B	SECURITY-LOCK SCHALLER BLACK (PAIR)	18,00
EP05G	SECURITY-LOCK SCHALLER GOLD (PAIR)	20,00

STRING RETAINERS

PT-7000-00 TREM-NUT STRING GUIDE (PAIR)



Les string retainers guitare sont packagés et comprennent les 2 tailles

SR01N	2 GOTOH STRING RETAINER "BUTTERFLY" NICKEL	6,00
SR01B	2 GOTOH STRING RETAINER "BUTTERFLY" BK	7,00
SR01G	2 GOTOH STRING RETAINER "BUTTERFLY" GOLD	8,00
SR02C	2 GOTOH STRING RETAINER CYLINDRIC NICKEL	6,00
SR02B	2 GOTOH STRING RETAINER CYLINDRIC BK	6,00
SR02G	2 GOTOH STRING RETAINER CYLINDRIC GOLD	7,00
SR0BC	GOTOH BASS STRING RETAINER NICKEL ROND 19X3.5MM	3,00
SR0BB	GOTOH BASS STRING RETAINER BLACK ROND 19X3.5MM	3,00
SR0BG	GOTOH BASS STRING RETAINER GOLD 19X3.5MM	4,00



CORDES

Cordes bulk: cordes GHS livrées droites, groupées par tirant, utile aux luthiers et réparateurs qui n'ont pas besoin de jeux en pochettes, et d'un très bon rapport qualité-prix. Quantité minimum: 12 jeux.



008B	GHS 008 SINGLE ELECTRIC BULK	0,60
009B	GHS 009 SINGLE ELECTRIC BULK	0,60
010B	GHS 010 SINGLE ELECTRIC BULK	0,60
011B	GHS 011 SINGLE ELECTRIC BULK	0,60
012B	GHS 012 SINGLE ACOUSTIC BULK	0,60
016B	GHS 016 SINGLE ACOUSTIC BULK	0,60
022B	GHS 022 SINGLE ACOUSTIC BULK	1,50
027B	GHS 027 SINGLE ACOUSTIC BULK	1,50
029B	GHS 029 SINGLE ACOUSTIC BULK	1,50
032B	GHS 032 SINGLE ACOUSTIC BULK	1,50
039B	GHS 039 SINGLE ACOUSTIC BULK	1,80
042B	GHS 042 SINGLE ACOUSTIC BULK	1,80
050B	GHS 050 SINGLE ACOUSTIC BULK	1,80
B009	JEU ELECTRIC 09-46 GHS BULK	5,00
B010	JEU ELECTRIC 10-46 GHS BULK	5,00
B052	JEU ELECTRIC 10-52 GHS BULK	5,00
BA00L	JEU ACOUSTIC 12-54 GHS BULK	6,00
BA0XL	JEU ACOUSTIC 11-50 GHS BULK	6,00
BB040	JEU BASS 40-60-80-100 BOOMER GHS	16,00
BB045	JEU BASS 45-65-85-105 BOOMER GHS	16,00
BB06	CORDE DO AIGU 30 BOOMER GHS	5,00
BB05	CORDE SI GRAVE 130 BOOMER GHS	8,00
BF130	GHS SINGLE BASS 130 FILE PLAT	14,00
DYB145	GHS SINGLE BOOMER BASS 145	10,00

DA100L	D'ANGELICO ACOUSTIC 80/20 BRONZE 12-54
DA100M	D'ANGELICO ACOUSTIC 80/20 BRONZE 13-56
DA100UL	D'ANGELICO ACOUSTIC 80/20 BRONZE 10-46
DA100XL	D'ANGELICO ACOUSTIC 80/20 BRONZE 11-50
DAPB-L	D'ANGELICO PHOSPHOR BRONZE ACOUSTIC LIGHT 12-54
DA500XL	D'ANGELICO 12 STRINGS XTRA-LIGHT 10-48



DA-FW-XL	D'ANGELICO JAZZ FILES PLAT 11-50
DA-FW-L	D'ANGELICO JAZZ FILES PLAT 12-52
DA-FW-M	D'ANGELICO JAZZ FILES PLAT 13-56



Cordes Classique haut de gamme et Flammenco en nylon noir avec 1 Ré supplémentaire!

DA400SC	D'ANGELICO SUPER CLASSIC HI TENSION
DA400FL	D'ANGELICO FLAMENCO BLACK+XTRA 4TH



DA700L	D'ANGELICO MANDOLIN 10-30 BRASS WOOD LOOP END
DA700M	D'ANGELICO MANDOLIN 11-40 BRASS WOOD LOOP END
DA800L	D'ANGELICO 5 STRING BANJO LITE 09-11-13-20-09
DA900	D'ANGELICO TENOR BANJO BRONZE 10-13-21-30



GBZW	GHS JEU ZAKK WILDE SIGNATURE 10-13-17-36-52-60
GBZWLO	GHS JEU ZAKK WILDE SIGNATURE LOW 11-14-18-36-52-70



SKULDD	SKULL STRINGS LIGHT DROP D 9-11-16-24-32-48
SKURDD	SKULL STRINGS REGULAR DROP D 10-13-17-26-36-52
SKURDC	SKULL STRINGS REGULAR DROP C 11-15-18-32-44-58



ML3075	GHS JEU BASS FLATWOUND LONG SCALE MED-LIGHT 52-103
PYRAMID	PYRAMID GOLD BASS FLATWOUND SHORT SCALE 40-55-70-100
	ORIGINAL SET HOFNER VIOLIN BASS



8,00
8,00
8,00
8,00
9,00
13,00

10,00
10,00
10,00

10,00
10,00

9,00
9,00
5,00
5,00

8,00
8,00

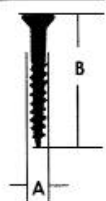
11,00
11,00
11,00

39,00
60,00

VISSERIE

Size (AxBmm)

Shapes



#1 Flat Head

#2 Round Head

#3 Oval Head



VIS PLAQUE DE PROTECTION (PICKGUARD SCREW)

3.1 x 11.6MM, #3

FENDER STYLE

VR04C	VIS PICKGUARD FENDER STYLE NICKEL (24)	4,00
VR04B	VIS PICKGUARD FENDER STYLE BLACK (24)	4,00
VR04G	VIS PICKGUARD FENDER STYLE GOLD (24)	5,00
VR04CB	VIS PICKGUARD FENDER STYLE NICKEL (100)	11,00
VR04BB	VIS PICKGUARD FENDER STYLE BLACK (100)	11,00
VR04GB	VIS PICKGUARD FENDER STYLE GOLD (100)	14,00

2.5 x 10MM, #3

GIBSON

VR06C	VIS PICKGUARD GIBSON NICKEL (20)	5,00
VR06B	VIS PICKGUARD GIBSON BLACK (20)	5,00
VR06G	VIS PICKGUARD GIBSON GOLD (20)	11,00
VR06CB	VIS PICKGUARD GIBSON NICKEL (100)	20,00
VR06BB	VIS PICKGUARD GIBSON BLACK (100)	20,00
VR06GB	VIS PICKGUARD GIBSON GOLD (100)	40,00

VIS MICRO (PICKUP SCREWS)

2 x 16MM, #3

CONTOUR MICRO (RING LONG)

VR05C	VIS CONTOUR MICRO NICKEL (24)	3,00
VR05B	VIS CONTOUR MICRO BLACK (24)	3,00
VR05G	VIS CONTOUR MICRO GOLD (24)	4,00
VR05CB	VIS CONTOUR MICRO CHROME (50)	5,00
VR05BB	VIS CONTOUR MICRO BLACK (50)	5,00

2 x 10MM, #3

CONTOUR MICRO (RING SMALL)

VR05CS	VIS CONTOUR MICRO NICKEL SMALL(24)	3,00
VR05BS	VIS CONTOUR MICRO BLACK SMALL(24)	3,00

2.5 x 40MM, #2

HAUTEUR MICRO BASS P.U

VR1SC	VIS MICRO BASSE CHROME (24)	3,00
VR1SB	VIS MICRO BASSE BLACK (24)	3,00
VR1SG	VIS MICRO BASSE GOLD (24)	6,00

3 x 25MM, #2

STRAT FIX DIRECT BOIS

PS15	VIS FIXATION MICRO DIRECT BOIS BLACK (24)	4,50
------	---	------

VIS MICRO (THREADED PICKUP SCREWS & SPRINGS)

2.4 x 32.5MM, #2

REGLAGE HAUTEUR HUMB (thread au pas US)

VRHZC	VIS HUMBUCKING THREADED NICKEL (24)	3,00
VRHZB	VIS HUMBUCKING THREADED BLACK (24)	4,00
VRHZG	VIS HUMBUCKING THREADED GOLD (24)	5,00

3.3 x 22MM, #2

STRAT HAUTEUR MICRO

VR20C	VIS MICRO STRAT NICKEL (24)	4,00
VR20B	VIS MICRO STRAT BLACK (24)	4,00
VR20B	VIS MICRO STRAT BLACK (24)	6,00

3.3 x 20MM, #3

VINTAGE STRAT HAUTEUR MICRO/SWITCH

VR54N	VIS MICRO STRAT & SELECTEUR VINTAGE NICKEL(24)	6,00
-------	--	------

7.5 x 13MM

RESSORT CONIQUE STRAT

VR120	RESSORT CONIQUE MICRO STRAT (24)	3,00
-------	----------------------------------	------

4.5 x 36MM

RESSORT HUMBUCKING

VR125	RESSORT HUMBUCKING (24)	3,00
-------	-------------------------	------

VIS MECANQUES (TUNER SCREWS)**2 x 11.5MM, #2****VR07C****VR07B****VR07G****MECANIQUES STANDARD**

VIS MECANQUES NICKEL (24)

VIS MECANQUES BLACK (24)

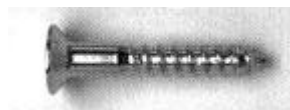
VIS MECANQUES GOLD (24)

3,00**3,00****4,00****2.1 x 10MM, #2****WS-02N****ELECTRIC STANDARD**

VIS MECANQUES GOTOH NICKEL (24)

3,00**2.4 x 13MM, #2****WS-20N****VINTAGE KLUSON STYLE**

VIS MECANQUES GOTOH VINTAGE NICKEL (24)

3,00**VIS CHEVALET (BRIDGE SCREWS)****3.8 x 25MM, #1****VR13N****TELE OU BASS BRIDGE**

VIS TELE OU BASS BRIDGE CHROME (12)

3,00**3 x 25MM, #3****TS-02N****VINTAGE BASS BRIDGE**

VIS VINTAGE BASS BRIDGE NICKEL (24)

3,00**VIS ATTACHE COURROIE (END PIN SCREWS)****3.5 x 25MM, #3****VR01C****VR01B****VR01G****GROSSES / SOLIDES**

VIS ATT COURROIE CHROME (24)

3,00

VIS ATT COURROIE BLACK (24)

3,00

VIS ATT COURROIE GOLD (24)

4,00**VIS FIXATION MANCHE (NECK SET SCREWS)****4.2 x 45MM, #3****VR02N****VR02C****VR02B****VR02G****STANDARD**

VIS FIXATION MANCHE NICKEL (12)

4,00

VIS FIXATION MANCHE CHROME (12)

5,00

VIS FIXATION MANCHE BLACK (12)

5,00

VIS FIXATION MANCHE GOLD (12)

6,00**4 x 32MM, #3****VR03N****VR03B****COURTES**

VIS FIXATION MANCHE NICKEL (20)

5,00

VIS FIXATION MANCHE BLACK (20)

6,00**VIS SELECTEUR MICRO (SWITCH SCREWS)****3.3 x 8.5MM, #2****VR36C****THREADED US**

VIS SELECTEUR CHROME (24)

3,00**3 x 6MM, #3****PS06N****METRIC POUR SELECTEURS**

VIS SELECTEUR MICRO METRIC NICKEL(12)

2,00**VIS FIXATION VIBRATO****3.5 x 25MM, #2****VRP0C****VRP0G****VINTAGE TREMOLO SCREWS**

VIS VINTAGE STRAT CHROME (12)

2,00

VIS VINTAGE STRAT GOLD (12)

3,00**VIS DE PONTETS (SADDLE SCREWS)****VR21C****VR22C****VR22C**

VIS HAUTEUR PONTET STRAT US THREADED STAINLESS(12)

6,00

VIS JUSTESSE SADDLE BASS(THREADED INCH+RESSORT- 4)

4,00

VIS JUSTESSE SADDLE BASS(THREADED INCH+RESSORT- 4)

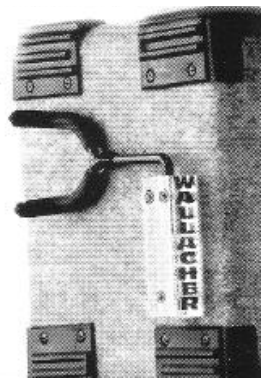
4,00**DIVERS****KTG**

GIBSON REPLACEMENT PARTS HARDWARE KIT

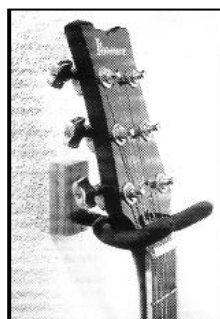
60,00

WALLACHER

WA3	WALLACHER (USA) SUPPORT GUITAR MURAL BASIC BLACK	15,00
WO2	WALLACHER (USA) SUPPORT GUITAR MURAL BASIC BOIS	16,00
WA2	WALLACHER (USA) SUPPORT GUITAR MURAL PIVOTANT BLACK	19,00
WO1	WALLACHER (USA) SUPPORT GUITAR MURAL PIVOTANT BOIS	20,00
WA3A	WALLACHER (USA) SUPPORT GUITAR MONTAGE AMPLI BLACK	23,00



Mounts easy
with one
screw.
They look
great in any
room or
studio



MEDIATORS

J000H JACKOU - MEDIATOR MAGNETIQUE 1MM HEAVY

MADE IN FRANCE

Une seule dureté : HEAVY

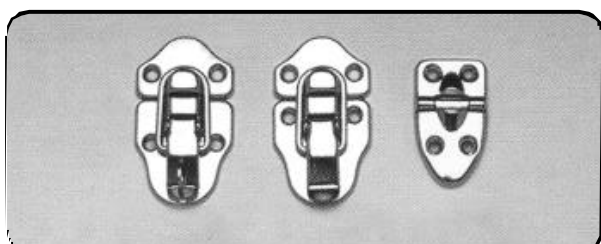
MAGNETIQUE
ADHERE AUX PIEDS DE MICROS
OU TOUTES PARTIES
METALLIQUES DE VOTRE GUITARE



1,20

ETUIS - CASES

CP9930	CHARNIERES POUR ETUI CHROME (3)	10,00
CP9935	FERMOIRS ETUI CHROME STANDARD (2)	12,00
CP9936	FERMOIRS ETUI CHROME AVEC OEILLETON (2)	15,00
CP9950	POIGNEE CUIR NOIRE AVEC BOUCLES	20,00
CP9950	POIGNEE CUIR NOIRE AVEC BOUCLES DANS PROLONGEMENT	20,00



GUITARES DUESENBERG



DSHIRT
DUESENBERG T-SHIRT BLACK
"GUITARS FOR HEROES" **15,00**

DSWEAT
DUESENBERG SWEAT SHIRT BLACK
"GUITARS FOR HEROES" **29,00**

DSWEAT-K
DUESENBERG SWEAT BLACK
"GUITARS FOR HEROES"
+ CAPUCHE **35,00**



DCAP
DUESENBERG CAP BLACK
"GUITARS FOR HEROES" **8,00**



DSA10
DUESENBERG STRINGS SET
010-013-017-028-042-050 **8,00**



DKAB1
DUESENBERG DELUXE
VINTAGE BLACK SILVER
CABLE (6M) **22,00**



ADG01
GUITARS STRAP
CUIR NOIR
STANDARD
+ D CHROME **25,00**



ADGXL
GUITARS STRAP
CUIR NOIR DELUXE
X-TRA LONG
+ D CHROME **40,00**

Deux étuis en forme très luxe, en tweed noir pour accueillir Duesenberg TV, Lespaul, etc et Carlton, 335 ou autre Arched top... Rappel, l'étui est compris dans le prix de la Carlton seulement. Pour les autres modèles on peut acheter avec ou sans étui. Recommandé quand même pour la TV.

DTVTV GUITARS CASE
DELUXE TWEED BLACK **118,00**

DCCCC GUITARS CASE
DELUXE TWEED BLACK **118,00**

Nouveautés

Ces guitares devraient arriver sur le marché juste avant l'été et pour la rentrée de septembre. Les "Rockets" font très scorpions, la "Double Cat" fait un peu Ricken, et "l'Imperial" fait très empereur(!)... A découvrir absolument!



**Serious guitars
Serious players !**

DRK-BW	DUESENBERG ROCKET FLYING V BLACK & WHITE NO TREMOLO	1110,00
DRK-TBW	DUESENBERG ROCKET FLYING V BLACK & WHITE TREMOLO	1300,00
DDC-FB	DUESENBERG DOUBLE CAT (!) FIRE BURST	1312,00
DIM-L0	DUESENBERG IMPERIAL LIGHT ORANGE	2100,00

On peut changer la couleur de son pickguard si celui d'origine ne convient pas. Si vous n'aimez pas le mint des DSP sur du Vintage White par exemple, vous pourrez toujours mettre du noir! Voici ce qui est dispo:

DPGBL	DUESENBERG PICKGUARD BLACK 1-PLY POUR STARPLAYER TV	18,00
DPGB5	DUESENBERG PICKGUARD BLACK 3-PLY POUR DSP	18,00
DPGSP	DUESENBERG PICKGUARD SPARKLE POUR STARPLAYER TV	25,00

La gamme actuelle s'est étoffée de finitions nouvelles. A noter les modèles gaucher, la TV avec cordier type LP pour ceux qui n'aime pas le Bigsby, et l'entrée en force de la V-Caster avec plein de finitions cette année.

DCC-2T	C.CARLTON SUNBURST 2 TONS+CASE		1600,00
DCC-SG	C.CARLTON SURF GREEN + CASE		1600,00
DCC-BL	C.CARLTON TRANS-BLACK + CASE		1600,00
DCC-T0	C.CARLTON TRANS-ORANGE + CASE		1600,00
DCC-VW	C.CARLTON VINTAGE WHITE + CASE		1600,00
DCC-JP	C.CARLTON TRANS RED JOHN PLATANIA SIGNATURE+CASE		1995,00
DCC-LT0	C.CARLTON TRANS-ORANGE LEFT HAND MODEL+CASE		1600,00
DTV-2T	STARPLAYER TV 2 TONE SUNBURST		1312,00
DTV-SG	STARPLAYER TV SURF GREEN		1312,00
DTV-TB	STARPLAYER TV PIANO BLACK		1312,00
DTV-T0	STARPLAYER TV TRTANS-ORANGE		1312,00
DTV-TBL	STARPLAYER TV STOP TAILPIECE BLACK		1350,00
DTV-BS	STARPLAYER TV BLUE SPARKLE		1350,00
DTV-SS	STARPLAYER TV SILVER SPARKLE		1350,00
DTV-CW	STARPLAYER TV CHRIS WHITLEY SIGNATURE		1590,00
DTV-RW	STARPLAYER TV PEARL FINISH RON WOOD SIGN		2450,00
DTV-LBL	STARPLAYER TV BLACK LEFT HAND MODEL		1312,00
DSP-SG	STARPLAYER SPECIAL SURF GREEN		749,00
DSP-BL	STARPLAYER SPECIAL TRANS-BLACK		749,00
DSP-T0	STARPLAYER SPECIAL TRANS-ORANGE		749,00
DSP-VW	STARPLAYER SPECIAL VINTAGE WHITE		749,00
DSP-FR	STARPLAYER SPECIAL FIESTA RED		749,00
DSP-BS	STARPLAYER SPECIAL BLUE SPARKLE		798,00
DSP-SS	STARPLAYER SPECIAL SILVER SPARKLE		798,00
DSP-LBL	STARPLAYER SPECIAL TRANS-BLACK LEFT HAND		749,00
DVCT-2T	V-CASTER 2 TONE SUNBURST TREMOLO		969,00
DVC-SG	V-CASTER SURF GREEN NO TREMOLO		910,00
DVCT-SG	V-CASTER SURF GREEN TREMOLO		969,00
DVC-BL	V-CASTER BLACK NO TREMOLO		910,00
DVC-T-BL	V-CASTER BLACK TREMOLO		969,00
DVCT-VW	V-CASTER VINTAGE WHITE TREMOLO		969,00
DVC-RS	V-CASTER RED SPARKLE NO TRTEMOLO		949,00
DVCT-L2T	V-CASTER 2 TONE SUNBURST TREMOLO LEFT HAND		969,00
DBB-2T	STAR BASS 2 TONE SUNBURST		1312,00
DBB-BL	STAR BASS TRANS BLACK		1312,00
DBB-T0	STAR BASS TRANS-ORANGE		1312,00
DBV-2T	VIOLON BASS 2 TONE SUNBURST		1312,00
DBV-BL	VIOLON BASS TRANS BLACK		1312,00



Brochure sur simple demande et www.duesenberg.de



Ron Wood



Tony Joe White

DERNIERE MINUTE

MSK BOUTON TETE DE MORT CHROME



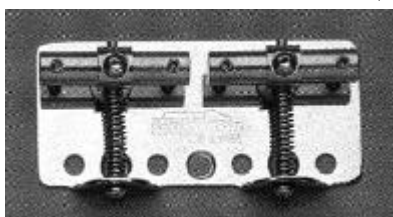
11,00

43100C HIPSHOT GRAND DADDY BRIDGE CHROME



110,00

BB3355-001 WILKINSON VINTAGE TELE BASS BRIDGE (THROUGH BODY) CHROME



79,00

5704C ABM TREMOLO BASS 4 CHROME
5705C ABM TREMOLO BASS 5 CHROME



175,00
198,00

BYE - BYE !

